3-1. EL BARCELONA VENCIO AL MADRID

CRUYFF, "EL MAGO"

La clase excepcional de Cruyff ha vuelto a brillar, y en el partido Barça-Madrid fue el cerebro de su equipo y el autor de un gol sensacional. En el grabado le vemos desbordando a Sol, con su clásico estilo, y acercándose a la meta defendida por Miguel Angel.
Foto Gálvez.

NUM. 279 21 DE SEPTIEM. DE 1976 20 PTAS.

as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO



LEIVINHA: FRENAZO EN SECO

Ya había marcado Leivinha el primer gol en el partido del Atlético contra el Salamanca. Un tanto de preciosa ejecución. Más tarde —como recoge la fotografía— se adentraba peligrosamente y Bustillo, como mal menor, le trabó de esta manera tan contundente para evitar el peligro. Un sistema que no falla.—Foto A. Vega.

EL SOCIOLOGO McLARK, TAJANTE:

"Hay que encarcelar a los que lesionan intencionadamente"

EL ASESINATO DE BONAVENA SIEMPRE SERA UN MISTERIO

AL PARECER, LA FAMILIA DEL BOXEADOR HA RECIBIDO 15 MILLONES DE PESETAS POR SU SILENCIO

MEKTUB

Mi hermano y yo caminábamos en la noche tangerina por la calle de los Cristianos, para seguir, luego, por el zoco de las Sederías, primoroso con las encendidas lucecillas de los bacalitos, los rumores de rasos y sedas y perfumado por hierbas aromáticas.

Se iba quedando atrás la música de las nubas de los cafetines morunos y entrábamos en las callejuelas empedradas a la marroquina, que partían de la plazoleta de la Tesorería Imperial.

Fue entonces cuando el ladrido de un pistoletazo rasgó la noche y vimos un hombre —un moro, a juzgar por la chilaba y el tarbús— que corría hacia nosotros. Cayó al suelo y nada pudimos hacer por él. Antes de morir nos dijo:

—Mektub...

Vino la policía de la ciudad internacional y unos camilleros que se llevaron el cadáver. Tuvimos que declarar lo poco que sabíamos y, al fin, nos dejaron marchar. Según leímos, al día siguiente, en «El Heraldo de Marruecos», había sido detenido el homicida.

Era el año 1929. Yo acababa de llegar al Magreb y apenas sabía una docena de palabras árabes.

—¿Qué significa Mektub? —pregunté a mi hermano, doctor en el lenguaje de Mahoma.

—Estaba escrito. Ya sabes, el fatalismo musulmán. Ellos dicen que todo está escrito en el Libro del Destino.

—Es una buena disculpa para lo que pueda suceder.

—Por supuesto. Pero va con la religión y la idiosincrasia de los mahometanos.

De acuerdo con esta teoría, podríamos decir de los partidos de Liga del domingo pasado que sus resultados estaban escritos..., en los boletos de las quinielas.

Desde luego, lo que no podemos considerar como Mektub es que el Malága arrebatase un punto de la «catedral» bilbaína. Menos aún si se considera el excelente partido realizado por los «leones» contra el Madrid, al que vencieron merecidamente en el estadio Santiago Bernabéu. Esto no podía estar escrito en el Libro del Destino. Lo demás, sí. Porque han ganado todos los «primeras» que jugaban en su terreno: Barcelona, Atlético de Madrid, Celta, Hércules, Sevilla, Zaragoza, Burgos y Valencia.

¿Podría ser Mektub que Fenoy, el portero del Celta, parara un penalty y marcara el gol del triunfo de su equipo al ejecutar, contra la Real Sociedad, un máximo castigo?

R. de V.

3-1. JUSTA VICTORIA AZUL



En esta ocasión, en el choque entre los dos grandes del fútbol español —Barcelona y Real Madrid— las mieles del triunfo han sido para los azulgranas, que batieron merecidamente a sus rivales por tres goles a uno. En la fotografía vemos un despeje de Amarillo, lanzándose en plancha.



Velázquez ha conseguido dejar atrás a Costas y ha disparado sobre la puerta de Mora, sin que la jugada del madridista tuviese consecuencias.



Esta jugada de peligro para la meta del Barcelona la resolvió limpiamente Migueli desdejando el balón.



AÑO VI - NUM. 279
21 de septiembre de 1976
Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales:	247 80 12.
Suscripciones:	248 87 90.
Administración:	247 23 00.
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE:	520 ptas.
AÑO:	1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1975 a abril 1976



109.693 EJEMPLARES

GRANA EN EL NOU CAMP



Miguel Angel atrapa un balón por alto, protegido por Benito y Del Bosque.



Amarillo consigue despejar de cabeza un balón que pretendían rematar Santillana y Sol.



Avance de Breitner, a cuyo paso sale Asensi para desbaratar la jugada.—Fotos: J. Gálvez, enviado especial.

EL SEVILLA, NUEVO LIDER

PRIMERA DIVISION

Celta, 1; Real Sociedad, 0.
Valencia, 4; Español, 1.
Zaragoza, 5; Elche, 3.
Burgos, 2; Betis, 1.
Sevilla, 2; Las Palmas, 1.
Hércules, 2; Santander, 0.
Barcelona, 3; Real Madrid, 1.
Ath. de Bilbao, 1; Málaga, 1.
At. de Madrid, 2; Salamanca, 1.

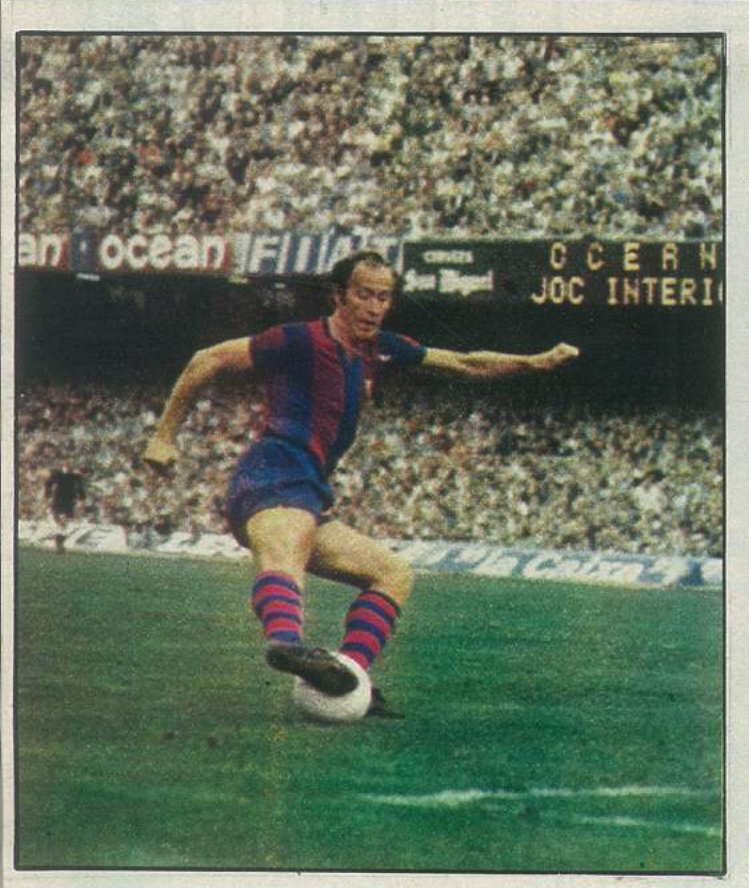
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SEVILLA	3	2	1	0	3	1	5+ 1
Valencia	3	2	1	0	8	3	5+ 1
Ath. Bilbao ..	3	2.	1	0	5	3	5+ 1
Barcelona	3	2	0	1	7	2	4
Hércules	3	2	0	1	3	1	4
At. Madrid ...	3	2	0	1	4	2	4
Español	3	2	0	1	5	5	4+ 2
Celta	3	2	0	1	2	2	4
Zaragoza	3	1	1	1	6	6	3— 1
Burgos	3	1	1	1	3	3	3— 1
Málaga	3	1	1	1	2	3	3+ 1
R. Sociedad .	3	0	2	1	3	4	2
R. Madrid	3	1	0	2	4	6	2
Elche	3	0	2	1	3	5	2
Las Palmas ..	3	1	0	2	2	6	2
R. Santander	3	1	0	2	1	3	2
Betis	3	0	0	3	1	4	0— 2
Salamanca ...	3	0	0	3	1	4	0— 2

SEGUNDA DIVISION

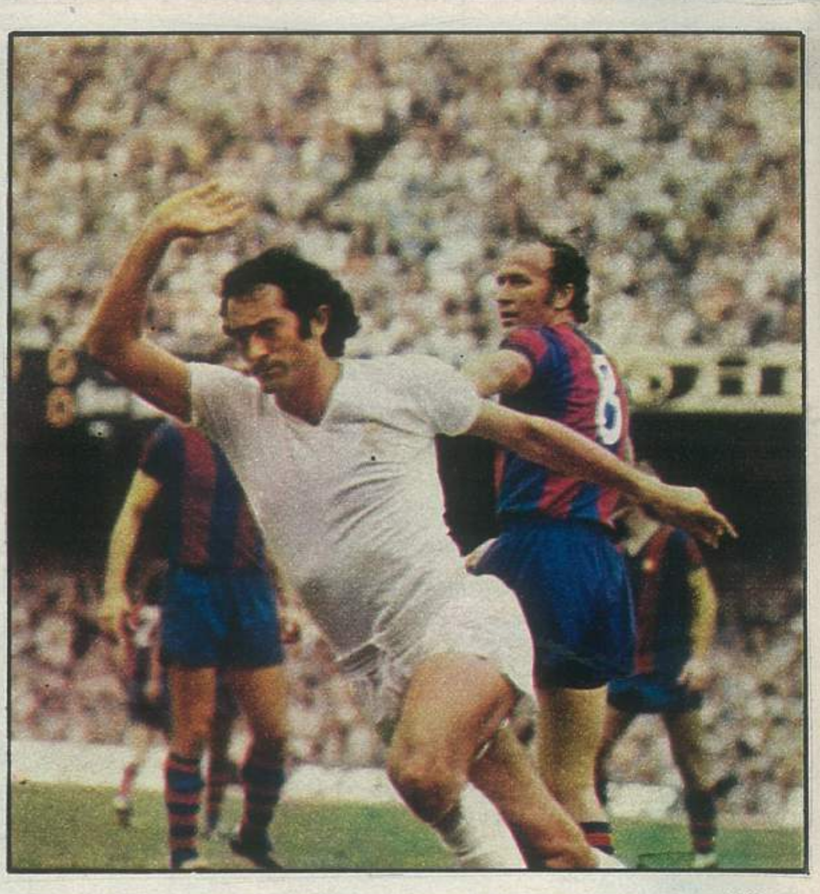
Valladolid, 4; Alavés, 1.
Jaén, 1; Barcelona At., 0.
Granada, 1; San Andrés, 0.
Tenerife, 2; Getafe, 0.
Huelva, 0; Tarrasa, 0.
Calvo Sotelo, 1; Córdoba, 0.
Rayo Vallecano, 0; Coruña, 0.
Cádiz, 2; Oviedo, 1.
Castellón, 1; Levante, 2.
Gijón, 2; Pontevedra, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
TENERIFE ...	3	3	0	0	6	1	6+ 2
Calvo Sotelo	3	3	0	0	5	2	6+ 2
S. Gijón	3	2	1	0	7	1	5+ 1
Jaén	3	2	1	0	5	2	5+ 1
Coruña	3	1	2	0	2	1	4+ 2
Cádiz	3	2	0	1	5	4	4
Levante	3	2	0	1	3	5	4+ 2
Valladolid	3	1	1	1	7	6	3— 1
Granada	3	1	1	1	3	3	3— 1
Alavés	3	1	1	1	4	6	3+ 1
R. Vallecano	3	1	1	1	1	3	3— 1
Huelva	3	1	1	1	1	3	3— 1
Córdoba	3	1	0	2	4	3	2
Getafe	3	1	0	2	5	5	2
Pontevedra ...	3	1	0	2	3	4	2
Oviedo	3	1	0	2	5	7	2
Castellón	3	0	1	2	3	5	1— 3
Barcelona At.	3	0	1	2	1	4	1— 1
Tarrasa	3	0	1	2	0	2	1— 1
San Andrés ..	3	0	0	3	0	3	0— 2

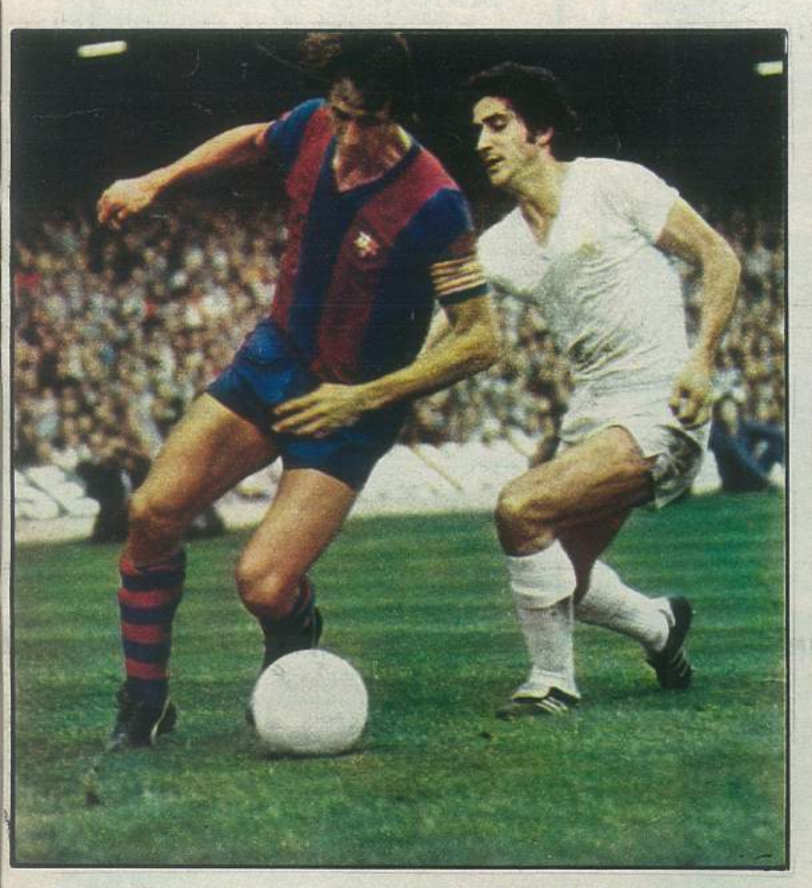
EL BARCELONA SUPERO ES



Así comenzó la jugada del primer gol del Barcelona. Marcial, su autor, hace un dribling perfecto antes de lanzar un gran disparo que batiría a Miguel Angel. Fue un gol de maestro.



Pirri acaba de conseguir la igualada a un tanto. El gesto del capitán madridista refleja, por un lado, la alegría; por otro —la seriedad de su rostro—, la preocupación por lo que aún quedaba por hacer, pues las cosas estaban muy difíciles para los blancos.



Cruyff desborda a Benito para meterse en el área del Real. El holandés, en este partido, volvió a ser la gran figura mundial que todos los aficionados conocen.



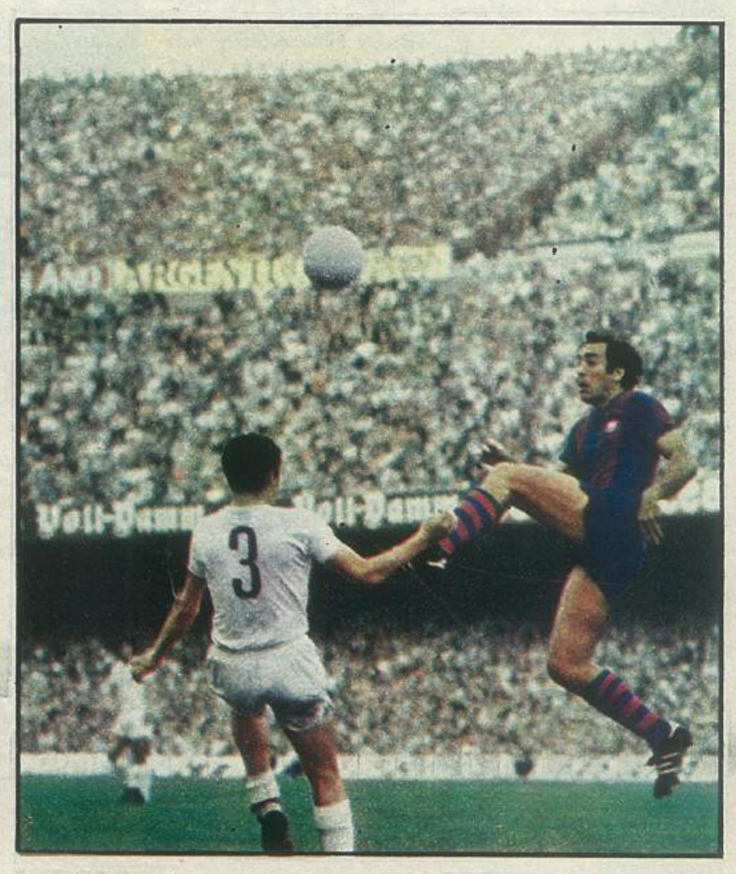
Migueli corta un avance de Santillana, que ya se lanzaba sobre el área barcelonista, con peligro para la integridad de la portería defendida por Mora.

TA VEZ AL REAL MADRID

En esta jugada se pudo inaugurar el marcador del Nou Camp. Heredia, de chilena, remata sobre el portal de Miguel Angel, que despejaría el balón con la punta de los dedos con muchos apuros.



Costas y Roberto se disputan un balón. El jugador argentino, que sustituyó a Jensen cuando faltaban alrededor de diez minutos para que terminara el encuentro, no fue en esta ocasión el «Pipi Cazagoles» de la pasada temporada.



Asensi, con la pierna en alto, intenta pasar el balón por encima de Camacho, que observa las «malas intenciones» del azulgrana. La jugada no tendría consecuencias para el marcador.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.

CON MUCHOS APUROS, EL ATLETICO VENCIO (2-1) AL SALAMANCA

EN EL MANZANARES, TENSION, GRESCAS

CON EL RELOJ EN LA MANO

CUANDO el señor Oliva, árbitro del Colegio Catalán, que, por cierto, dejó hacer de las suyas a unos y otros, en lo que a darse patadas se refiere, ordenó el comienzo del encuentro Atlético-Salamanca, nadie podía imaginar que la hinchada rojiblanca iba a sufrir tanto a lo largo de noventa minutos. Porque, señores, faltó el canto de un duro, que diría un castizo, para que los pupilos de Luis se dejaran un puntito en el lance. Al final, afortunadamente para los «colchoneros», las cosas se enderezaron con el gol a trompicones —en colaboración con la defensa charra, para más señas— de Rubén Cano, cuando las manecillas del reloj marcaban el minuto ochenta y siete de juego, y los seguidores atléticos, aunque de mala gana, como es lógico, se habían hecho ya a la idea de que aquello iba a quedarse como estaba: es decir, con el uno a uno que en ese momento señalaba el marcador.

Al final, como digo, Rubén Cano, el flamante fichaje del Atlético, consiguió deshacer el entuerto, y la contienda terminó con el triunfo por los pelos de los rojiblancos, por dos goles a uno. Hay que decir que el partido fue, poco más o menos, como se esperaba: un Salamanca a la defensiva, aunque al terminar el partido su entrenador, García Traid, se empeñó en hacernos creer que no, que su equipo no había jugado con el casi único objetivo de guardar su área, y un Atlético intentando romper la férrea barrera levantada por sus rivales, aunque, eso sí, con muy poco orden y casi ningún concierto. Si a todo ello unimos la excelente actuación de D'Alessandro —aunque falló en el primer tanto de los locales—, se comprende perfectamente que la hinchada sufriera lo suyo y casi, casi, lo ajeno. Menos mal que el sufrimiento se vio compensado con un final feliz: los dos puntos. Casi nada, en esto del fútbol.

Rubén Cano puso el balón en juego.

Minuto 10.—Enrique pasa a Pita, éste se interna y Pereira cede córner, que se saca sin consecuencias.

Minuto 15.—Remate de Ayala, sobre la marcha, fuera.

Minuto 24. — Oportunidad de Rubén Cano, que solo y casi a puerta vacía, remata fuera.

Minuto 26.—Peligrosa internada de Juanito, que corta Pereira enviando el balón a córner. El saque de esquina se bota sin consecuencias.

Minuto 34.—Tiro de Alves desde fuera del área, alto.

Minuto 36.—Excelente jugada entre Leivinha, Rubén Cano, Pereira y Ayala, con remate final de éste, fuera.

Minuto 45.—El señor Oliva señala el final del primer tiempo, al que se llega con empate a cero en el marcador.

Comienza el segundo período poniendo el balón en juego Lacasa.

Minuto 48.—PRIMER GOL DEL ATLETICO DE MADRID. Capón se interna por su banda, centra sobre el área del Salamanca y Leivinha remata espectacularmente de cabeza batiendo a D'Alessandro, que se tira tarde por creer que el balón iba fuera. El esférico, sin embargo, se cuela por la escuadra.

Minuto 57. — Pérez centra desde la banda izquierda y Reina bloca con seguridad.

Minuto 59.—Alberto sustituye a Leal, en el Atlético de Madrid.

Minuto 65.—Leivinha pasa a Rubén Cano, que tras burlar a la defensa salmantina centra sobre la cabeza de Alberto, que remata a las manos de D'Alessandro.

Minuto 68.—Gran remate de Ayala, desde fuera del área, y extraordinaria parada de D'Alessandro.

Minuto 69.—Alvarez sustituye a Lacasa, en el Salamanca.

Minuto 75.—Internada de Alberto y buena salida de D'Alessandro, que le arrebata el balón.

Minuto 77.—Pita remata y Reina despeja a córner.

Minuto 78. — Galleguillos sustituye a Pérez, en el Salamanca.

Minuto 80.—GOL DEL SALAMANCA. Juanito se interna por la banda izquierda, centra y Alvarez, aprovechándose de la pasividad de la defensa rojiblanca y de la mala salida de Reina, remata de cabeza y marca.

Minuto 82.—Tarjeta amarilla a Rezza, por entrada antirreglamentaria a Leivinha.

Minuto 87. — SEGUNDO GOL DEL ATLETICO DE MADRID. Rubén Cano se lleva un balón a trancas y barrancas, y tras luchar con la defensa salmantina, que no acierta a frenarle, bate a D'Alessandro.

Minuto 89.—Tarjeta amarilla a Capón por dar un cabezazo a Juanito.

Minuto 90.—El señor Oliva pita el final del partido. El Atlético, tras muchos apuros, se alza con la victoria por dos goles a uno.



DUELO ENTRE DEFENSAS

Rezza y Panadero, los dos con el número tres a la espalda, se disputan un balón. El esférico, una vez más, será alejado del área salmantina por Rezza, que jugó un excelente partido y fue, junto con de D'Alessandro, valladar casi insalvable para los rojiblancos, a pesar de que éstos, como en esta jugada, se ayudaron de sus hombres de atrás para tratar de batir al bien organizado equipo charro.

TRAS EL SUSTO, UNA RELATIVA ALEGRIA

LUIS: "LA GENTE SE METE DEMASIADO CON EL EQUIPO"

● Luis, como siempre, reconoce las cosas. Por eso, dice nada más llegar a la sala de Prensa:

—El Atlético no ha hecho buen fútbol.

—¿Y a qué se ha debido?

—A que el Salamanca se ha cerrado mucho, ha marcado muy encima y no nos ha dejado jugar.

—Sin embargo, al final se han conseguido los dos puntos.

—Así ha sido. Y eso es, precisamente, lo más importante.

—¿Cree que el resultado ha sido justo?

—Pienso que no. Nosotros hemos tenido cuatro o cinco ocasiones de gol que hemos fallado por mala suerte.

Y, seguidamente, se queja:

—La gente se mete demasiado con el equipo.

—Será porque no le gusta cómo juega, ¿no?

—Será por eso, claro. Pero al chillarles, los chicos se ponen nerviosos y es peor.

—Luis, ¿ha visto algún penalty en el área del Salamanca?

—Desde donde yo estoy se ve muy mal lo que pasa en las áreas. Sin embargo, los chicos me han dicho que sí, que ha habido uno.

—Traid ha dicho que ha habido mucha dureza por ambas partes. ¿Qué tiene que decir a eso?

—Yo creo que nosotros nos hemos limitado a contestar a la dureza de los jugadores del Salamanca.

—¿Está usted enfadado con sus jugadores?

—No. Al contrario, estoy muy contento con los chicos. Además, los resultados, hasta ahora, no han sido malos. Estamos con cuatro puntos y hemos ganado algunos torneos en la pretemporada.

—¿Pero no cree que el Atlético tiene que mejorar su juego?

—Claro que tiene que mejorar. Para eso estamos trabajando.

—Se conseguirá pronto?

—Eso esperamos todos. Cuanto antes, mejor...

Y CASI, CASI... LA SORPRESA

(Texto: J. M. FERNANDEZ-NOTARIO
Fotos: MACARIO y JANEIRO)





¡QUIETOS TODOS!

● Las relaciones entre el Salamanca y el Atlético no se desenvuelven, lamentablemente, por los caminos de la amistad. Eso está claro. El domingo, en el Manzanares, hubo sus más y sus menos entre los jugadores de ambos bandos. Y es una lástima, porque el fútbol no es —o, al menos, no debiera ser— eso. En las disputas poco deportivas que tuvieron ocasión de apreciar los asistentes al encuentro, intervino el árbitro como hombre bueno, quizá deseando que las cosas no pasaran a mayores. En estas dos imágenes queda clara su buena voluntad. En la primera, el señor Oliva sujeta a Panadero, que amenaza con un puño a un invisible adversario. En la otra, el colegiado catalán dialoga con Salcedo, capitán de los rojiblancos, y con Capón, precisamente uno de los protagonistas destacados en las escaramuzas que se prodigaron a lo largo de los noventa minutos de juego. «¡Quietos todos y que haya paz!», parece decir el señor Oliva.



CON LA LENGUA FUERA

● Leivinha fue el autor del primer gol del Atlético, precisamente el que abrió el marcador del estadio del Manzanares, en una tarde en que la «bolita» no parecía muy dispuesta a llegar a las redes. En líneas generales, el brasileño hizo un partido discreto, aunque, eso sí, luchó por deshacerse del férreo marcaje de sus contrarios. La imagen muestra una jugada de Leiva —como le llama Luis—, que corre hacia el área de D'Alessandro, con la lengua fuera, tras dejarse atrás a Rezza. Uno, en su modestia, piensa que el partido entre salmantinos y madrileños no era el más idóneo, a tenor de la «leña» que se repartió, para poner al alcance del adversario parte alguna de la anatomía. Afortunadamente para él. Leivinha terminó con la lengua intacta. Cosa rara, después de los continuos choques que se prodigaron a lo largo de los noventa minutos de ¿juego?

DIALOGO TENSO CON EL ENTRENADOR SALMANTINO

GARCIA TRAID: «EL PUNTO LO PERDIMOS NOSOTROS»

● García Traid estaba ligeramente enfadado... Era lógico. Su equipo había tenido en la mano un valiosísimo punto y se le había escapado a última hora, muy a última hora...

—La verdad es que nosotros mismos perdimos el punto que ya teníamos casi conseguido.

—¿Y eso, señor Traid?

—Porque mis hombres fallaron lamentablemente en el gol de Rubén Cano.

El diálogo con el señor García Traid es tenso. El hombre, aunque acepta las preguntas que se le hacen, responde con cierto «mordiente».

—¿Por qué jugó tan a la defensiva el Salamanca?

—Mi equipo no ha jugado a la defensiva.

—Señor Traid, ¿está usted enfadado?

—Lo estoy porque es el tercer punto que regalamos en lo que va de Liga, y eso no puede ser.

—El Salamanca todavía no ha puntuado y ya van tres jornadas de Liga. ¿Es preocupante esta situación?

—Puede empezar a serlo. Sin embargo, los seguidores del Atlético no se saldrán con la suya, pues mi equipo no descenderá.

—¿Por qué dice usted eso, señor Traid?

—Porque el público del Manzanares se ha hinchado de gritar «¡A Segunda!, ¡a Segunda!, ¡a Segunda!»

—¿Considera usted que el partido de hoy ha sido un choque duro?

—Sí; ha habido dureza por ambas partes. Y eso no está bien. Para mí, los jugadores que se dedican a dar patadas no son buenos profesionales.

Sale a relucir en el diálogo los incidentes de la temporada pasada en el Helmántico. Pero prevalece el buen criterio, y el tema, de lamentable recuerdo, se deja a un lado. Como debe ser.

—Por último, señor Traid, ¿qué le ha parecido el Atlético?

—El Atlético es para mí uno de los favoritos para el título. Sin embargo, hoy no le ha dejado jugar el Salamanca.

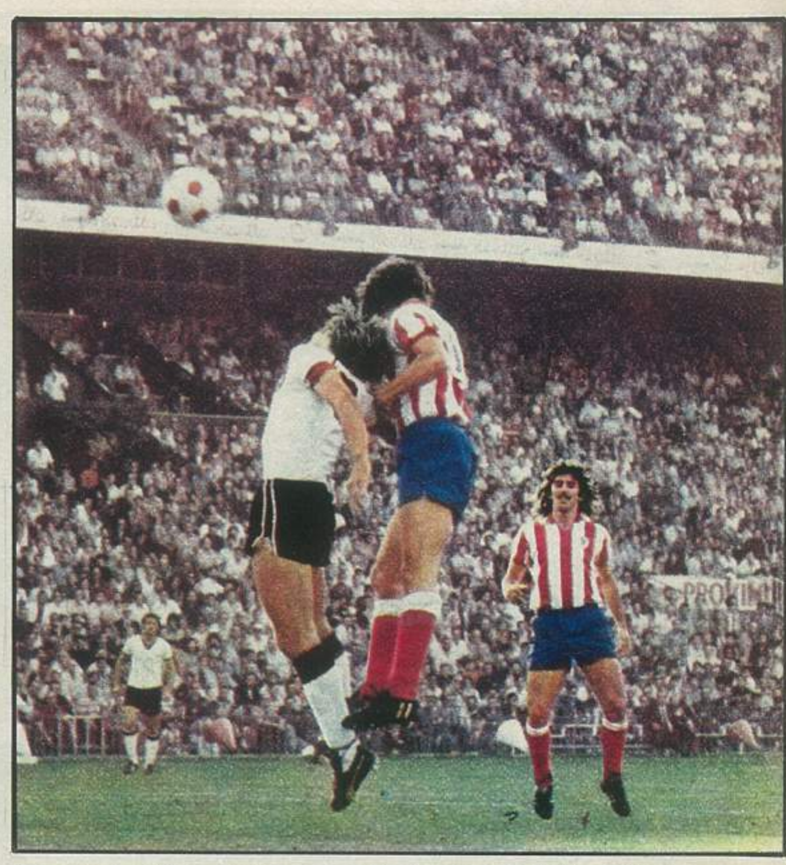
Y el señor García Traid, tras repetir que para él los jugadores que dan patadas no son buenos profesionales, abandona la sala de Prensa del Manzanares para marchar con sus —suponemos— desconsolados muchachos.

AUNQUE GANO LOS DOS PUNTOS

EL ATLETICO SIGUE SIN CONVENCER



No fue fácil la victoria atlética, pese a que el Salamanca no ofreció muchas dificultades. La verdad es que los rojiblancos, aunque se llevaron los dos puntos, no convencieron a sus hinchas. En el grabado, una parada del meta salmantino, D'Alessandro.



Con este remate de cabeza, pese a la oposición de Rezza, Leivinha consiguió llevar el balón a la red rival, haciendo subir al marcador el primer tanto de los propietarios del estadio Vicente Calderón.



El encuentro se igualó a un tanto cuando Alvarez lograba que la pelota entrara en la portería defendida por Miguel Reina. D'Alessandro expresa su alegría poniéndose de rodillas.



Rubén Cano fue el autor del segundo gol de los madrileños, que supondría el triunfo de su equipo. Aquí le vemos en una jugada en la que logra zafarse del marcaje de Rezza y Bustillo.—Fotos Agustín Vega.

FENOY,
EL «SALVAVIDAS» DEL CELTA
«PUEDO JUGAR EN CUALQUIER EQUIPO»

- «MI SITUACION ECONOMICA ESTA POR RESOLVER»
- «PERO AHORA YA NO TENGO TANTA MORRIÑA»



EL año pasado, Fenoy salvaba al Celta, al decir de los que vieron actuar al equipo vigués, en su intento de alcanzar la perdida categoría en la Primera División del fútbol nacional. Fenoy fue, entonces, el pasaporte que se llevaron los gallegos y que les condujo a la meta ansiada. Pero, ya en aquellos momentos, surgió cierta tirantez entre jugador y club porque el portero se consideraba mal pagado al advertir las diferencias entre su contrato y el de los demás jugadores de la plantilla. Fenoy planteó la situación y, con ella sin resolver, se marchó a Argentina. Pasados unos cuantos meses, las cosas siguen más o menos como estaban, aunque parece haber ciertos acuerdos de principio para solucionarlas. Pero no todo está hecho.

—No, no...

—¿En qué estriba la diferencia, Fenoy?

—Pues en que seguimos ahí, luchando...

—¿No se va a resolver lo de su subida?

—Hemos llegado casi a un acuerdo. Pero falta el casi.

Este verano, Fenoy se pasó cuarenta días de vacaciones en Argentina. Antes de irse había manifestado cierta morriña por su tierra y más de uno llegó a pensar en la posibilidad de que el gran guardameta se quedara allá a poco que se le arreglaran las cosas. Fenoy fue testigo de las últimas jornadas del Metropolitano y del sorprendente triunfo del Boca de Juan Carlos Lorenzo, el ex atlético que acabó haciendo campeón a uno de los equipos más medrosos que se han dado en el fútbol argentino de esta temporada.

—Boca no andaba... Pero ya ve lo que son las cosas. Ganó el Metropolitano y de largo.

—Fenoy, ¿qué ha pasado en Argentina?

—¿Sobre qué?

—Sobre su futuro, sobre lo de su morriña...

—Ahora estoy más contento.

—Y sin problemas, aparte los económicos, ¿eh?

—Lo de la morriña se pasó. Aquello era producto de los primeros días. Pero la verdad es que la gente me ha tratado muy bien acá. El público de Vigo se ha portado fenomenalmente conmigo y eso también ha influido. La verdad es que ahora estoy contento.

—Ayuda estar en Primera...

—Ayuda lo suyo, sí, señor.

—A Fenoy se le vio mucho y bien precisamente en Segunda, pero una cosa es ésa y otra estar en Primera, frente a los más poderosos equipos, ante los más calificados atacantes, ¿no le parece?

—Sí, puede ser.

—¿No le preocupa que su reputación se resquebraje ante semejantes dificultades?

—No me preocupa, no.

—¿No cree en la facilidad ante el gol de los delanteros de lujo?

—Yo creo que todos los delanteros plantean problemas en determinados momentos. Ahora bien, hasta hoy nadie me ha demostrado ser sensiblemente mejor que otros a los que me he enfrentado con éxito.



—Tiene confianza en sus fuerzas, ¿eh?

—Sí, ¿por qué no?

—¿Y sigue creyéndose un gran portero?

—No tengo nada que envidiarle a nadie.

—¿Ni a los Iríbar, Miguel Angel...?

—Ellos tienen sus virtudes y yo tengo las mías. Pero, de una forma u otra, no creo estar lejos de su calidad.

—¿Podría ser Fenoy portero de un Madrid, un Atlético, un Barcelona...?

—De ésos y de cualquier otro equipo, del Celta, por ejemplo.

El chico, con gran confianza en sí mismo, como advertirán, con mucha fe en sus posibilidades y con una calidad evidentemente incuestionable, es un mozo de poco hablar, de guardarse bien guardados sus más íntimos pensamientos, que sabe Dios hasta dónde llegarán. Pero fuera de duda está, de cualquier modo, que ya ha despertado «pasiones» en no pocos, que se darían por muy satisfechos con su presencia en el equipo.

—Pero el Celta puede peligrar...

—No, si jugamos como frente al Atlético.

—Eso no es fácil.

—Tenemos plantilla y ganas.

—El fútbol español está difícil. Y el Celta, bien o mal de forma, es de los de abajo, de los débiles, de los flojos...

—El fútbol español no está tan mal como se dice. Lo que sucede es que existe más igualdad; que los de arriba ya no están tan lejos de los demás.

—¿Y va a «hipotecarse» su futuro en Balaídos?

—No lo sé.

—¿Le gustaría marcharse?

—No lo he pensado. Acá estoy muy conforme. Pero... Si otro equipo me quiere comprar, es algo que deben solucionar el Celta y el comprador. Yo soy un profesional. Me iría si hubiera acuerdo y si a mí me conviniera, claro está. Pero eso está por verse.

Lo que se ve cada domingo es que Fenoy es uno de los pilares de un Celta modestito, que, sin embargo, no desentona del resto de los primeras. Y eso ya es algo. Y eso demuestra su calidad, porque ser guardameta de un «pobre» siempre fue el más grave de los riesgos.

M. DE ROBLES



Una estirada del argentino-vigués en Vallehermoso.



OCAÑA: OCHO MILLONES POR DOS AÑOS... EN BLANCO

● EL CONQUENSE NO PODRA JUSTIFICAR CON TRIUNFOS LA PAGA DEL FRISOL HOLANDES, POR EL QUE HA FICHADO

● A PESAR DE SU DECADENCIA, LUIS HA GANADO EN LA TEMPORADA DE CRITERIUMS ¡CUATRO MILLONES Y MEDIO DE PESETAS!

● La primera noticia con fundamento sobre el fichaje del ciclista Luis Ocaña por el equipo Frisol holandés se produjo el pasado día 3 de septiembre en Italia, horas antes de que se disputase el Campeonato del Mundo de fondo en carretera. Posteriormente, aquella información quedó confirmada durante la «Volta» a Cataluña: Ocaña, en efecto, defenderá los colores del Frisol en 1977 y... ¡1978!

¿Por qué estas admiraciones?, se preguntará, probablemente, el lector. Porque, probablemente también, el que fue gran campeón ciclista quizá no pueda permanecer en activo dentro de dos años. Sólo si acepta arrastrarse por esas rutas de Dios puede imaginarse que el de Priego pueda aguantar dos años más en la brecha.

Un hombre que tuvo que ser empujado por un corredor —español, para más señas— de otro equipo en la última etapa en línea del último Tour de Francia porque se quedaba descolgado del pelotón simplemente porque se iba a buen ritmo, difícilmente está en condiciones de justificar un contrato de ocho millones de pesetas, que es exactamente lo que Luis Ocaña ha firmado con los del Frisol.

Salvo que los holandeses consideren que el antiguo campeón español constituye para ellos una buena publicidad incluso sin ganar carreras (o ganando muy pocas), el único que parece haber hecho un buen negocio en este acuerdo ha sido el ciclista. Es duro decirlo pero es así. El gran Ocaña, el campeón Ocaña, no volverá. Y lo que es doblemente grave para él: el Ocaña que se ha visto en 1976 (segundo en la Vuelta a España) muy probablemente tampoco.

Su salud, el desgaste que ha acumulado, los tratamientos hormonales a los que se ha sometido y, en última instancia, su programa post-Tour de este año —dados sus recursos físicos del momento presente, agotador para él— han minado tanto su salud que, salvo una «resurrección», Ocaña no podrá justificar con triunfos la paga de los holandeses.

Por lo demás, y ya que hemos hablado de sus actuaciones posteriores al Tour, del calendario de criteriums, dos cosas se dicen del español: una, que Lucien Van Impe, último ganador de la Vuelta a Francia, se impuso al de Priego en todos los criteriums donde él actuara, y la otra, que en las cincuenta actuaciones posteriores al Tour (para las cuales el conquense ningún año ha estado enfermo...) Luis ha ganado una suma respetable: cuatro millones y medio de pesetas, ya que ha percibido noventa mil por actuación. De esta forma, y a pesar de la decadencia en la que se encuentra, Ocaña ha percibido (sin contar «fijos» por carrera, que son un pellizco más de seis cifras) mucho más que ningún otro ciclista español en 1976: nueve millones y medio de pesetas.



¿POR QUE SE PIDIO AL SEÑOR PELAYO ROS REESTRUCTURAR EL DEPORTE ESPAÑOL?

● SI NO SE CONTABA CON EL, ¿POR QUE SE LE HIZO TAL ENCARGO?

● Y SI SE CONTABA, ¿POR QUE HA SIDO CESADO?

● ¿Por qué se le pidió al señor Pelayo Ros reestructurar el deporte español? Así, a bocajarro, y sin otro preámbulo que la sana intención de clarificar —o intentarlo, al menos— las cosas, nos formulamos en voz alta esta pregunta. Inevitablemente, hay que ir a la síntesis: al volver de Montreal, donde, se diga lo que se quiera, nuestro deporte fracasó, y —salvadas sean las honrosísimas excepciones que se salvaron de la quema— el delegado nacional de Educación Física y Deportes fue requerido para que «estudiase una reestructuración del deporte español». Si eso no era una confirmación en el cargo, que venga Dios y lo vea. Sí, todo el mundo pensó que el señor Pelayo Ros, a pesar del descalabro de los Juegos Olímpicos —descalabro del que nadie podía considerarle responsable, porque al fin y al cabo los planes olímpicos españoles estaban ya en marcha cuando él se hizo cargo de la DND—, iba a continuar en su puesto. Del encargo que acababa de recibir se desprendía, lógicamente, que aceptaba la responsabilidad inherente a la suerte —o el infortunio— que se desprendieran en el futuro de las directrices que él implantara.

De alguna manera, don Tomás Pelayo Ros, que tuvo desde el primer momento la serena visión de rodearse de varios expertos en cuestiones deportivas —fundamentalmente, Samaranch, Saporta y Anselmo López—, comenzaba a enfrentarse con un problema al que en el momento de su llegada a la DND difícilmente habría podido hacer frente: cambiar la estructura de este laberíntico macromundo que, sin duda, es el deporte en nuestro país.

Pero los meses transcurridos desde su acceso a la Delegación Nacional de Deportes no habían sido baldíos y el señor Pelayo Ros se aplicó con fervor a la tarea que le había sido encomendada. Durante varias semanas consultó, estudió y dio forma a las líneas maestras de esa nueva estructura que se le había pedido.

Con ocasión de su viaje a Elche, con motivo de la inauguración del nuevo estadio del club ilicitano, don Tomás, ajeno a su situación (y de la cual, sin embargo, se cree que tenían noticias algunos presidentes de federaciones, o, al menos, el de la más importante, desde veinte días antes), comentó ante las cámaras de Televisión Española (si nuestras noticias son ciertas, a Mari Carmen Izquierdo) en qué consistía la famosa reestructuración. Es decir: el señor Pelayo Ros había llegado hasta el final en un tiempo récord.

Sin embargo, el reportaje televisivo en cuestión duerme el sueño de los justos.

A pesar de ser un documento periodístico de primera mano auténticamente valioso, veinticuatro horas después de realizarse —con el cese calentito—, los españolitos que quisiéramos creer en los procedimientos democráticos nos quedamos sin tener la menor idea de cuáles eran los planes que el señor Pelayo Ros iba a elevar a la consideración de sus superiores.

Si no se contaba con el señor Ros, ¿por qué se le pidió que hiciera un estudio sobre la reestructuración famosa? Y si se contaba con él, ¿por qué se le ha cesado?

Nadie dice que con el señor Castejón, nuevo delegado, se haya ganado. Tampoco lo contrario. La cuestión es otra. Y la conclusión, desde luego, poco explicable, más que nada porque, que nosotros sepamos, no se han respetado demasiado las formas. La pregunta, pues, que todos nos hacemos, como decíamos al principio, no es otra que «¿por qué se le pidió al señor Pelayo Ros reestructurar el deporte español?»



PARA LOS INTERNACIONALES DE HOCKEY SOBRE PATINES NO BASTA «ENHORABUENA Y GRACIAS»

● EL PRESIDENTE DE LA ESPAÑOLA, ANTONIO GONZALEZ, EMPEÑO SU PALABRA EN RECOMPENSARLES ECONOMICAMENTE

● EN OVIEDO, LOS ENTRENADORES REGIONALES, SIN ENTRADAS, Y CIERTOS DIRECTIVOS... CON DEMASIADAS

● El Campeonato del Mundo de hockey sobre patines, que ha tenido por escenario Oviedo y que, la verdad, ha constituido un acontecimiento auténticamente multitudinario, ha servido para que los ejemplares jugadores españoles «reivindicaran» ante el presidente de la Federación Española, Antonio González, un derecho fundamental en los tiempos que corren y que, por lo demás, es norma dentro del deporte español: el derecho a ser recompensados económicamente, como ocurre a nivel de selecciones nacionales en los demás deportes. Según las noticias que circularon por la capital del Principado —y que pronto tuvieron eco nacional—, los jugadores del equipo español hicieron notar, en el momento mismo de iniciarse el certamen, que el «enhorabuena y gracias», siempre bienvenido, debería ir acompañado, en esta ocasión, de algo más. Ramón Nogué reconoció, públicamente, la veracidad de la petición.

Por su parte, el presidente de la Federación, Antonio González, empeñó su palabra en resolver satisfactoriamente para todos el asunto. Sobre el papel, pues, el problema económico de unos internacionales que, por lo demás, dan lecciones de pundonor desde hace tiempo con la selección de nuestro país, resuelto.

Lo que, en cambio, parece que va a colear durante algún tiempo es el «caso» de los entrenadores regionales, a quienes determinados directivos dejaron en la calle en Oviedo, sin facilitarles ni una entrada para presenciar los encuentros del Campeonato (que si los querían ver no sólo era por capricho), en tanto aquéllos, algunos directivos, hicieron fuerte acopio de localidades...



DEL URTAIN-ESCRICHE

LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BOXEO RESPONSABLE DE LA BUFONADA

● EL «MORROSKO» Y EL ARAGONES MAS DE SESENTA Y OCHO AÑOS SOBRE EL RING

● «Indignante», «de boxeo, nada», «una farsa». He aquí algunos de los calificativos que comentaristas de prensa y radio pusieron a sus informaciones sobre el Urtain-Escriche, recientemente celebrado en Zaragoza. Y, sí, todas ellas son válidas porque, en definitiva, todas son un reflejo de la lamentable bufonada —pues no fue otra cosa— que protagonizaron el «morrosko» de Cestona y el más que veterano segunda serie aragonés.

Los treinta y tres años de José Manuel Ibar y los «más de treinta y cinco» de Escriche vinieron a mostrar en Zaragoza todo lo pobre que es, hoy en día, el boxeo español, al menos en lo tocante a los grandes pesos.

Del enfrentamiento entre estos dos requeteveteranos y del aberrante espectáculo que brindaron en la capital aragonesa sólo se puede considerar responsable a una entidad: la Federación Española de Boxeo, que es quien —¿por qué?, ¿acaso porque los promotores son los que hacen y deshacen a su antojo?— consintió el simulacro de pelea.

Sólo el respeto al deporte de las doce cuerdas y a muchos de los que le hicieron y todavía le hacen grande nos impide pronunciar una palabra que, por lo demás, constituye el más grave y el más humillante de los pecados en que pueden caer dos contendientes sobre un cuadrilátero.

Al fin y al cabo, Urtain y Escriche equivalen a más de sesenta y ocho años sobre un ring.



BERNABEU, «INTERMEDIARIO»

● EL PROPIO PRESIDENTE DEL REAL INTERVINO EN LA CESION DE SALAMANCA AL ALAVES

● Hace quince días se adelantaba en esta misma página la situación de Salamanca y sus numerosos pretendientes: el Cádiz, el Sporting de Gijón, un etcétera de ocho equipos más y... el Alavés. Como es sabido, Salamanca —tras ser enrolado en la plantilla del primer equipo del Madrid, su club— ha sido cedido al equipo vitoriano, que actualmente entrena Joseíto.

Según parece, los técnicos del Real quisieron que Salamanca jugase en la temporada 1976-77 en un filial de los «merengues», pero el muchacho dijo que nones.

Se dice también que el afortunadísimo debut de Baena con los alaveses (dos goles en el primer encuentro de Liga, frente al Granada, en Los Cármenes) enfrió un poco a los dirigentes del Alavés, los cuales, contando ya con un delantero centro propio —no cedido— por el que habían pagado muchos millones y que tan alto rendimiento empezaba a dar, reconsideraron las condiciones de la cesión de Salamanca. De los cinco millones que pedía en el primer momento el equipo madrileño parece ser que la cosa quedó en tres.

Ahora bien, Salamanca no habría ido de ninguna manera a Vitoria de no haber sido por la intervención de don Santiago Bernabéu. Sí, de alguna manera podría decirse que don Santiago ha ejercido por esta vez de «intermediario», por cuanto ha sido él mismo el que ha sugerido —discretamente, por supuesto— que Salamanca terminaría de foguearse mejor en un equipo de Segunda, «por ejemplo, el Alavés». Sin duda, la visita del presidente del Alavés, señor Arcaute, a don Santiago en Santa Pola ha sido la clave del acuerdo final para la presente temporada entre el Madrid, Salamanca y el Alavés.



SIN MUCHOS JUGADORES, CON POCO TIEMPO Y ANTE PELIGROSOS RIVALES

KUBALA, OTRA VEZ EN LA «CUENTA ATRAS»

KUBALA ha vuelto al trabajo.

—¿Y qué voy a hacer?

Estuve con él en Balaídos, poco antes del Celta-Atlético, y le vi poco más tarde en Madrid, al regreso del Ujpest Dozsa-Athletic de Bilbao. Ya había advertido en sus manos una lista con nombres de jugadores, pero preferí que fuera él quien me la diera porque el seleccionador es poco amigo de desvelar secretos.

—Es que no hay nada decidido.

Kubala se ha pasado parte del verano viendo fútbol. La otra parte en Budapest, con su madre, gravemente enferma. Y la Liga la empezó con la Real-Zaragoza y siguiendo al Atlético en Vigo. Luego, los «leones», el resto de los «grandes» y alguno de los pequeños. También tomó contacto directo con las instalaciones del estadio vigués, en el que se celebrará uno de los tres amistosos que la selección tiene previstos antes del encuentro con Rumania en noviembre del año próximo.

—Sí, vamos a jugar aquí.

—¿Contra quién?

—Pues contra Italia, Hungría o Yugoslavia.

—¿Van a hacerlo, tras la repulsa oficial por la concesión del España-Yugoslavia a Sevilla?

—No, claro. Vamos a jugar aquí porque estaba pensado. Porta tenía interés en que así fuera y así se hará. Lo que no puedo decir es contra qué rival porque están por fijarse las fechas. Pero esas tres selecciones son ya con carácter fijo rivales de España en el 77.

El compromiso con los balcánicos y un partido contra Irlanda el 9 de febrero completan el panorama hispano, que, entre unas cosas y otras —potencia de los contrarios y debilidad propia—, no está nada claro para nadie.

—¿Y para Kubala?

—Yo he confiado siempre en los chicos.

—Eso no dice mucho o equivale a asegurar poco, muy poco...

—En el fútbol sobran las afirmaciones. El que diga que va a ganar comete una solemne tontería. Este oficio se ha hecho para gente ambiciosa que sepa ser prudente, nunca para los osados.

—A la vista de los escenarios elegidos para los choques internacionales, se me antoja que hay algunas ciudades que parecen descartadas: Madrid, Barcelona, Bilbao...

—No, no hay una sola ciudad descartada. Lo que sucede es que todas se han prestado y no es posible atender la petición de la misma forma en que se ha producido la demanda.

—¿No está molesto con el público madrileño por su frialdad, por no acompañar a su selección?

—En absoluto. El público del España-Alemania del Manzanares fue tan bueno como cualquier otro. Lo que ocurre es que hay una larga lista de espera. Ya le digo... Jugaremos en Vigo, jugaremos en Gijón y en muchos más sitios de la geografía española.

El problema del escenario parece resuelto, pues. El que no lo está es el del porvenir de una selección ante la que se presentan muchos problemas, grandes obstáculos. Kubala hace balance y, sin pretenderlo, se queja.

—Mire: voy a decirle cuál es, más o menos, el calendario del fútbol español. Después de la segunda y tercera jornada de Liga, después del primero de los partidos de Copa de Europa, este 19 hay Liga de nuevo. Y el 26 y el 3 de octubre. El 29 otra vez competiciones continentales... Así es que para el partido del 10 con los yugoslavos sólo podré ponerme al frente de los chicos el día 4 por primera vez. Al siguiente empezaremos a trabajar y el 10 es el choque. No es mucho, la verdad, pero es lo único que podemos hacer tal y como están las cosas.

—¿Hay equipo para ese partido?

—El día 30 daré la lista en la Federación. La primera relación será de veintitantos jugadores. El lunes, 4, elegiré a los definitivos.

—Que son los de siempre.

—Hombre...

—¿Qué, Kubala?

—Todos saben lo que hay.

—¿Se lamenta?

—No, no... Esto tenemos y con esto hay que trabajar. Pero el partido es difícil de cualquier modo y aún no sé cuál es la selección que va a formar Toplak. Yugoslavia ha cambiado, y por eso me voy a ir el día 23 a verlos en Italia ante la selección italiana.

Aunque el gran problema es siempre el equipo «A», Laszi ha iniciado también la «cuenta atrás» para la selección sub-21, que en la misma fecha se medirá a los balcánicos en campo adverso.

—¿Encuentra jugadores sub-21 de cierta importancia?

—Importantes son todos los chicos. Pero hasta ahora, la verdad, no me he encontrado muchos jugando en equipos de Primera. Yo pensaba que me serviría la Real, y allí sólo tengo a López Ufarte; ni en el Athletic... La relación conseguida hasta estos momentos es de catorce o quince hombres. Aunque por suerte pueden jugar en estos equipos dos hombres sin tope de edad. El resto habrá de ser nacido después del primero de agosto del 55.

—¿No lía todo eso el futuro del fútbol español?

—Yo no me lamento nunca. Me han dicho que trabaje y lo hago. No todos los países pueden ser los mejores.

—¿Cómo anda España, de verdad, Kubala?

—No somos imbatibles, pero estamos en primera línea.

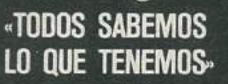
—¿De qué?

—Ahí están los resultados. No creo que haya muchos que nos puedan vencer por goleada, ¿no?



Idígoras, un goleador con el que cuenta Kubala.

«ESTOY EN UN MOMENTO CRITICO»



«TODOS SABEMOS LO QUE TENEMOS»

«PERO NO HAY MUCHOS PAISES QUE NOS PUEDAN VENCER POR GOLEADA»

«IDIGORAS, CORTABARRIA Y JUANITO PASARAN AL EQUIPO "A"»

—Pero se nota falta de incorporación de elementos, como si no surgieran jugadores nuevos, jóvenes de refresco. ¿Qué va a pasar con los de Méjico?

—Habrá algunos en el equipo «A».

—¿Por ejemplo?

—Usted ya habló de Juanito. Y voy a llamarle. Y a Idígoras, Cortabarría...

—Casi los de siempre, vamos.

—Trabajo con una treintena de hombres. ¿Usted dice que no hay más? Ahí tiene las listas de las plantillas, los equipos titulares de Primera, que se lo pueden decir todo mejor que yo. Ahí tiene a Iríbar como insustituible. Los que le siguen, Miguel Angel y Paco, tienen más de veintiocho años. Luego... ¿Dónde cree que se pueden encontrar jovencitos con talento? Dígamelo e iré por ellos.

—¿Estamos estancados?

—Le mentiría si le afirmara que no me hubiera gustado añadir más jóvenes a mis listas.

—¿Cree que los clubs están minando el fútbol de la selección?

—Yo no creo nada. Las cosas están bien claras para el que quiera entenderlas, por supuesto. Los clubs defienden sus intereses porque tienen que responder ante aficiones que exigen títulos. Y para ganar en casa y lejos de ella hacen falta refuerzos.

—Habíamos quedado en que podemos cumplir decorosamente...

—¿Y quién quiere eso? A la gente sólo la preocupa ganar.

—¿No le dan ganas de llorar?

—¿Por qué?

—Por el panorama.

—No he llorado nunca por estas cosas.

—Su futuro está en juego...

—Mi futuro está en mi trabajo.

—¿Y le da garantías?

—Eso son ustedes los que deben decirlo. La gente tiene la palabra.

—Esas aficiones buscan, como habíamos quedado, el éxito como premisa primera, única e incuestionable. ¿Y ni eso le preocupa?

—Yo estoy muy ilusionado con los chicos. Lo he estado siempre. Eso no es óbice para que reconozca que me enfrento con grandes problemas. Con los



Cortabarría, la seguridad en el centro de la zaga.

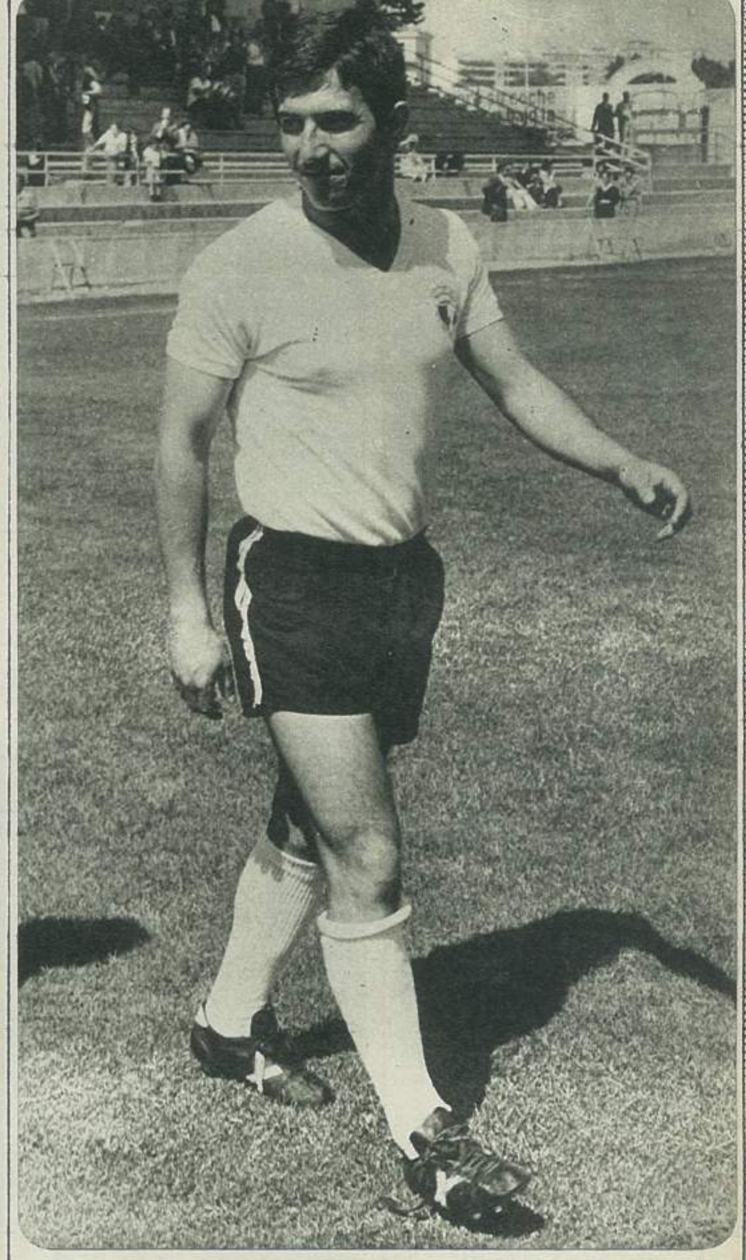
«¿DONDE PODEMOS ENCONTRAR MAS JOVENCITOS CON TALENTO? ¡DIGAMELO!»

●

«LA GENTE SOLO QUIERE TRIUNFOS, PERO MI FUTURO ESTA EN MI TRABAJO»

●

«PARA LOS SUB-21, HASTA AHORA, SOLO HAY CATORCE HOMBRES EN CARTERA»



Juanito, la figura del Burgos.



El seleccionador nacional, con nuestro compañero Luis Arnaiz.

mismos, en definitiva, a los que hace contra el fútbol español.

—Y no tenemos relevo...

—Voy a hacer memoria.

—¿De qué?

—Escuche: estos hombres son fijos en la lista contra Yugoslavia, salvo algo que ocurra a última hora y teniendo en cuenta que hay que eliminar antes a unos cuantos. Ya le he dicho las edades de los porteros, en los que el titular tiene treinta y cuatro años. Para el puesto de defensa derecho, Sol tiene veintinueve, y Ramos, veinticuatro; en el centro de la zaga están Benito, con veintinueve, y Migueli, con veinticuatro; como líberos, Pirri, con treinta y dos, y Cortabarría, con veinticinco; para el defensa izquierdo, Capón, con veintisiete o veintiocho, y Camacho, con veintiuno; en medio campo, Villar, con veinticinco, y Del Bosque, con veintiséis, además de Asensi, con veintisiete, y Juan Carlos, con veintidós; en punta, Juanito, con veintidós, Churruca, con veintisiete, Gárate, con treinta y dos, Santillana, con veinticuatro, Rojo, con treinta, y Esteban, con veintidós. ¿A usted qué le parece?

—A mí no me parece mal. ¿Y a Kubala?

—Estoy en un momento crítico.

—¿Y eso?

—Si mezclo y perdemos, dirán que ha sido por eso; si dejo a los veteranos, dirán que no añado savia nueva; si entran los jóvenes, que no poseen experiencia.

—Gane.

—Así es la única forma, sí.

—Se queja, ¿eh?

—Jamás. Este es mi trabajo y lo hago con todo mi cariño.

Su labor está en marcha. Y minuciosamente despedazada. Puede que otras virtudes no tenga o se le puedan discutir. La de su afición es... inigualable.

Luis ARNAIZ



Por Gary Lancaster



MAZZOLA, COMO DI STEFANO (JA, JA, JA)

● El entrenador del Inter de Milán, Beppe Chiapella, parece ser que es un hombre responsable y trabajador. Incluso, dicen de él, que es hábil para ganarse la simpatía de los jugadores que tiene a sus órdenes, porque, cuando llega el caso, saca verdaderamente la cara por sus muchachos. Esto último acaba de demostrarlo al evitar que los propios seguidores del Inter, un poco enfadados con Sandro Mazzola, llevaran las cosas más lejos y repitieran lo de 1974, cuando numerosos grupos de «tifosi» se presentaron ante la ventana de la habitación de Mazzola para acusarle de que creaba disenciones en el seno del equipo.

Su honorable defensa de Mazzola ha sido digna de encomio, pero Beppa Chiapella se ha dejado llevar por el entusiasmo cuando ha manifestado públicamente: «Mazzola gozará de toda libertad para hacer cuanto quiera en el terreno de juego, y con su inteligencia y su clase se convertirá en el Di Stéfano de la situación.» Nadie duda que Sandro Mazzola ha sido un buen jugador y que todavía lo es, pero de eso ha «transfigurarle en Di Stéfano va más que un abismo, y además, gordo».



BEST: 70.000 PESETAS POR PARTIDO CON EL FULHAM Y... DECIDIDO A SER UN BUEN CHICO

● Hace varias semanas, cuando George Best contrajo matrimonio e hizo su pública promesa de que en adelante «iba a ser formal», el mundo futbolístico se sorprendió con esa inesperada declaración del antiguo jugador del Manchester United. Sin embargo, la cosa (de momento) parece que va en serio. Best se está aplicando en el cumplimiento de su contrato con el Fulham (contrato que ha suscrito a su regreso de Estados Unidos, donde ha estado jugando), en unas condiciones en las que, prácticamente, no caben las «espantás». En efecto, Best ha aceptado un contrato en el que se estipula que cobrará 500 libras (unas 70.000 pesetas) por partido jugado.

La suma es elevada si se tiene en cuenta el nivel de los salarios que tienen actualmente los futbolistas ingleses, pero, por otra parte, obliga de alguna manera a Best —si es que quiere cobrar— a cumplir la promesa que ha hecho pública: «De ahora en adelante voy a ser formal.»

KEN NORTON, ACTOR DE CINE... EN UN PAPEL ESTELAR



● Es indudable que está de moda que los boxeadores —los mejores, los más famosos, los que tienen mayor gancho ante el público— se dediquen de un tiempo a esta parte al cine. Monzón está rodando estos días la primera de las dos películas firmadas con Sabbatini. Cassius Clay ha empezado ya a percibir las primeras cantidades en concepto de beneficios de la película que sobre su vida se ha estrenado con sorprendente discreción en un cine de barrio de París.

Por su parte, el rival de Clay el próximo día 28 de septiembre en Nueva York, Ken Norton, está haciendo fortuna en el séptimo arte. Después del éxito alcanzado por el primero de los filmes en que intervino, «Mendigo», que fue un negocio de grandes proporciones para los productores, Norton ha debutado como principal protagonista ya en una segunda película titulada «Drum», en la cual el boxeador de color interpreta el papel de un esclavo durante la guerra de Secesión.

Naturalmente, no faltan unas cuantas peleas a puñetazo limpio. ¡Faltaría más!

FUTBOL ITALIANO (1975-76): 92 MILLONES DE ESPECTADORES

NUMERO DE PARTIDOS JUGADOS: 256.080 JUGADORES PRACTICANTES: MAS DE 800.000

● La estadística resulta, frecuentemente, aleccionadora. Tal es el caso de la que acaba de darse a la publicidad en Italia con relación al fútbol de aquel país en la temporada 1975-76.

Los jugadores profesionales del «calcio» (fútbol) la temporada pasada fueron 323; los semiprofesionales, correspondientes a las series A y B, 4.609, y el total de practicantes —juveniles, aficionados y federados, cuya actividad fue eminentemente recreativa, además de los ya citados profesionales y semiprofesionales—, 833.564.

Por lo que respecta al número de espectadores, que mediante abono o adquisición por partido de su localidad han presenciado los 256.080 encuentros controlados por la Federación Italiana de Fútbol (Federcalcio), asciende a 92.658.664. Esta cifra resulta verdaderamente impresionante por cuanto Italia cuenta hoy en día con 55 millones de habitantes.

NASTASE: 80 MILLONES DE PESETAS POR AÑO



● Nadie ignora a estas alturas que el tenis es un deporte superprofesionalizado a escala mundial. Las grandes figuras de este deporte ganan sumas fabulosas por torneo, y se da el caso de que uno de los más grandes campeones, Nastase, llega a cobrar hasta 75.000 dólares (cinco millones de pesetas) en algunos de los torneos en los que interviene. A pesar de no ser norteamericano, Nastase —excéntrico, genial, sorprendente y, por encima de todo, espectacular— tiene mayores ingresos que Coonors, que Bjorn y, en fin, que todos los demás.

Nastase toma parte cada año en no menos de treinta torneos, y, aunque no en todos alcanza la suma citada al principio, puede calcularse que el promedio por torneo no baja en su caso de los 40.000 dólares. Así, pues (aparte otros conceptos, tales como contratos de publicidad), los ingresos del gran tenista rumano se aproximan cada año a los 80 millones de pesetas. ¿No está mal, verdad?

EL FUTURO DE RONNIE PETERSON, SOBRE... SEIS RUEDAS

● Ronnie Peterson, considerado por grandes expertos como el piloto más rápido que hay hoy en día —a pesar de sus treinta y dos años— en Fórmula 1, pilotará el próximo año uno de los «seis ruedas» de Tyrrel. A tal acuerdo han llegado el piloto sueco y el propio Ken Tyrrel después de la nueva serie de discrepancias surgidas entre el veterano y entusiasta Tyrrel y uno de los pilotos actuales de su escudería, Scheckter. Según se ve, las relaciones entre patrón y piloto han dejado de ser cordiales y, en consecuencia, Tyrrel se ha decidido por el sueco Peterson.

Como se recordará, Ronnie Peterson fue tercero en el Campeonato del Mundo de Fórmula 1 en 1973, después de un largo y espectacular duelo entre Stewart, Fittipaldi y el propio Ronnie. Además, ha ganado a lo largo de su vida deportiva (iniciada en Fórmula 1 en 1970) ocho grandes premios. Cuatro, el año que fue tercero en el Campeonato del Mundo (Francia, Austria, Italia y Estados Unidos), los otros tres, en 1974 (Mónaco, Francia y Dijon), y uno, de momento, en 1976, el de Italia.

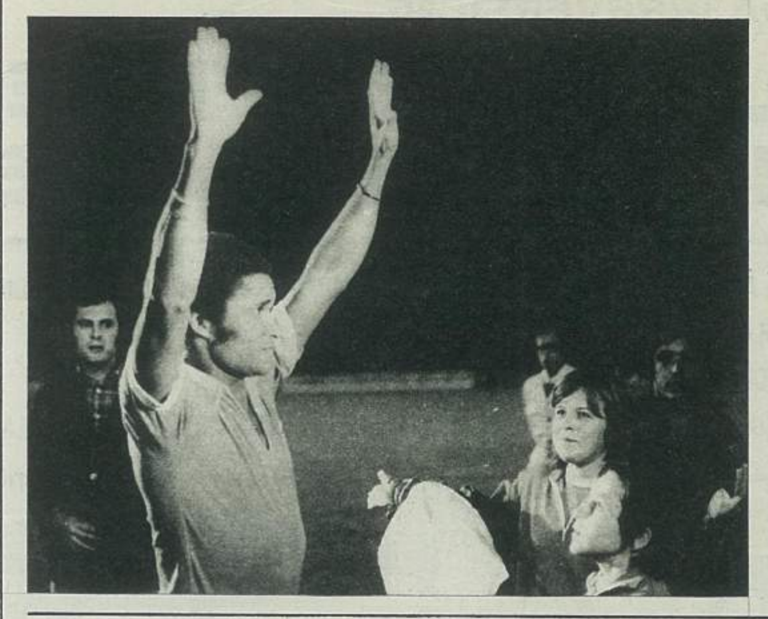
EL EXODO DE JUGADORES, GRAN PREOCUPACION DEL SELECCIONADOR ARGENTINO

● César Menotti, seleccionador nacional argentino de fútbol, considera que la formación de la selección nacional para el Campeonato del Mundo de 1978, a celebrar en Argentina, se perfila como un grave problema, ya que «siete de los mejores jugadores de nuestro país han preferido irse a jugar a España, Francia o Brasil».

Concretamente, Menotti se ha referido a los siguientes hombres: Kempes, atacante del Rosario Central, actualmente en el Valencia; Norberto Alonso, centrocampista del River Plate, fichado por el Olímpico de Marsella; Héctor Scotta, delantero centro del San Lorenzo, hoy en día en el Sevilla; Marcelo Trobbiani, centrocampista del Boca Junior, adquirido por el Elche; Jorge Paolino, interior del Huracán, contratado por el Flamengo de Río; Oscar Ortiz, extremo izquierdo del San Lorenzo, transferido al Porto Alegre de Brasil, y Miguel Brindisi, centrocampista del Huracán, enrolado en el Las Palmas.

Desde luego, si todos estos hombres entraban en los planes de Menotti, motivos tiene el seleccionador argentino para echarse las manos a la cabeza, desde luego.

EUSEBIO: GOL NUMERO MIL DE SU CARRERA



● A sus treinta y cuatro años, y después de haber conocido las mieles de la gloria con el Benfica y con la selección portuguesa, el gran Eusebio ha conocido —como en tiempos pasados— la alegría por la victoria en un campeonato. En efecto, su equipo, el Toronto, de Canadá, se ha proclamado vencedor del campeonato norteamericano al vencer, en Seattle (Washington), al Minnesota por tres goles a cero. Precisamente, el primero de los tantos lo marcó el propio Eusebio y tiene carácter histórico.

Sí, el formidable interior izquierdo portugués materializó con esa primera diana del choque final del campeonato norteameicano el gol número mil de su vida deportiva. Todo un récord que bien merece ser reseñado por cuanto el portugués tuvo en sus mejores años una trayectoria ejemplar, y en la actualidad, como se ve, está haciendo bueno eso de «el que tuvo, retuvo...».

PARA LOS LECTORES DE UN PERIODICO DE VIENA

UN NADADOR NORTEAMERICANO, «SEXY SIMBOL» DE LOS JUEGOS OLIMPICOS



● El nadador norteamericano John Naber ha sido considerado por los lectores del diario vienés «Kronenzeitung» como el «modelo sexy» entre todos los campeones de los Juegos Olímpicos de Montreal. Tras Naber, los lectores del diario de la capital austriaca han señalado sus preferencias por Nadia Comaneci, que ha quedado en segundo lugar, y por el olímpico italiano Dibiasi, todos ellos conocidos en Austria a través de las retransmisiones de televisión.

El «Kronenzeitung» ha resaltado la definición que ha hecho de John Naber una empleada de veintitrés años: «Es el hombre con el que querría pasar mis vacaciones, y... no precisamente en el mar...»

«EL ESQUIADOR DE LA DE LO IMPOSIBLE» INTENTARA BAJAR DESDE ¡7.150 METROS!

● Un suizo, en otro tiempo conductor de camiones de gran tonelaje, se dispone a celebrar sus cuarenta años haciendo un descenso en esquís desde la cima del Nun Kun, en Cachemira, situada a... ¡7.150 metros! sobre el nivel del mar.

El protagonista de esta aventura escalofriante se llama Sylvain Saudan, es monitor de esquí y guía de alta montaña, y comenzó sus casi increíbles descensos en 1967, en el llamado «pasillo» Spencer. Posteriormente prodigó sus aventuras en otros tantos escenarios, cada vez más difíciles, más arriesgados, más desafiantes: Blaitiere, Whymper, Verte, Gervasutti, el Mont Blanc de Tacul, Marinelli, Eiger... Después de su descenso del Mac Kinley, situado, como es sabido, a 6.187 metros, Sylvain Saudan intentó la bajada del Aconcagua, pero no pudo realizarla por... falta de nieve.

Su bajada del Nun Kun será la primera de las aventuras que intenta el «esquiador de lo imposible» por encima de los siete mil metros.



MERCKX, TRAS EL CAMPEONATO DEL MUNDO: «FREDDY FUE EL MEJOR EN OSTUNI»

● La decadencia del gran campeón ciclista Eddy Merckx empezó hace tiempo, hace años, pero hasta este año no ha trascendido al gran público. Un hombre que lo ganó todo y que en la temporada que se acerca ya a su fin —paupérrima en comparación con las pasadas grandezas del «campionissimo» belga— había puesto todas sus esperanzas en ganar el Campeonato del Mundo de Fondo en Carretera, tuvo que conformarse con ser quinto en él, precisamente derrotado por dos de las principales figuras de la nueva generación ciclista internacional, Maertens y Moser.

Tras la victoria del también belga Freddy Maertens en Ostuni, la crítica belga no se recató: «El dios Merckx ha muerto», escribieron los comentaristas belgas. Merckx, por su parte, aunque decepcionado por su derrota, confesó: «Hoy, en efecto, Maertens ha sido el más fuerte, el mejor.»

Para Merckx es el completo ocaso. Para Freddy Maertens, el comienzo de un reinado que se promete fantástico.

UNA ESCALADA IRREVERSIBLE

LA VIOLENCIA EN EL DEPORTE, ¿UN MAL INEVITABLE?

- **SE INTENTA PROMOVER UNA ASOCIACION, A NIVEL INTERNACIONAL, PARA CASTIGAR, CON EXTREMA DUREZA, LAS INFRACCIONES**
- **«MUCHAS —DICE EL SOCIOLOGO INGLES LARK— SON AUTENTICOS DELITOS»**
- **«HABRIA TRIBUNALES ESPECIALES Y UN CODIGO ADECUADO»**
- **«LOS ESPECTACULOS DE MUCHOS ESTADIOS DEMUESTRAN LA INEFICACIA O INEXISTENCIA DE LA ENSEÑANZA»**

Escribe: HERAS LOBATO



LA anterior temporada de fútbol fue, en España y en muchos otros países, especialmente violenta. Dentro del césped y en las gradas; dentro del campo y fuera del campo. Los casos de jugadores lesionados por entradas no del todo casuales, de espectadores que agredieron a espectadores, de espectadores que pegaron a árbitros, que les pusieron, incluso, al borde de la muerte, se repitieron con una frecuencia más que lamentable. Cualquier aficionado al deporte recuerda, seguramente, muchos de estos casos. Uno de ellos, incluso —leve por las lesiones pero grave por el gesto—, el del espectador que agredió al árbitro en Chamartín— dio, desgraciadamente, la vuelta al mundo y estuvo a punto de costarle al Real Madrid su participación en la Copa de Europa, que había ganado con justicia.





José María Cagigal —ese gran teórico del deporte con proyección internacional, director del INEF y candidato, según viejos rumores, a la titularidad de un posible Ministerio de Deportes—, ha estudiado el hecho de la violencia en la práctica deportiva. Lamenta, como es lógico, que se produzca, pero ve una cierta «justificación», aunque quizá no sea la de «justificación», ni aunque vaya entre comillas, la palabra justa:

«Es una válvula de escape. Pero seguramente está mal encauzada —me decía no hace mucho tiempo—. Si se consiguiera borrar esos hechos vergonzantes de agresiones y de utilización de acontecimientos deportivos con fines políticos, el deporte sería la gran solución para dar una salida digna a ciertos instintos agresivos.»

Eso es, sin duda, cierto.

El sociólogo inglés Robert McLark —cuyo último libro se titula «Juego sucio»— sostiene la siguiente teoría:

«Lo que ensucia el deporte es el dinero. Porque el deporte ha llegado a un grado alarmante de comercialización. Y es éste, desgraciadamente, un proceso que se nos antoja irreversible.»

En España, esa comercialización ha alcanzado sobre todo al fútbol. Hasta el punto de que quizá el balompié ya tenga muy poco de deporte y mucho de espectáculo, de gladiadores. Y la gente se ha mentalizado.

La temporada anterior me decía, en el transcurso de un partido, un escritor amigo, no demasiado frecuentador de los estadios:

«¿Y por qué aplaude la gente? ¿Porque hay un lesionado y el contrario ha echado un balón fuera? No, no debería de merecer eso el aplauso, porque eso debería de ser normal, y normal debería de parecerle a todo el mundo.»

Pero no. Los gestos corteses son tan escasos que es necesario aplaudirlos.

El sociólogo McLark, que citaba antes, está ahora tratando de crear una Asociación que podría llamarse «Pro pureza del deporte», o de alguna forma parecida. Trata de que sea internacional.

«Tendrá que llegar el día, no hay más remedio, si queremos que al deporte le quede algo de lo que es, que algunas faltas cometidas en la práctica de éste sean consideradas como delito. Tendrá que llegar el día en que haya auténticos tribunales para los delitos deportivos, que puedan castigar, severamente, las faltas que dan lugar a lesiones, a accidentes, graves en muchos casos, para la víctima. En el caso del fútbol, por ejemplo, ha habido muchas ocasiones en que un puntapié intencionado ha segado la carrera de un jugador. Eso es un delito. No basta con inhabilitar a ese jugador por determinados partidos o, incluso, por toda la vida. Hay que llegar a castigar con penas más reales, incluso con la cárcel.»

Habría, según la idea de McLark, tribunales especializados que juzgarían los casos de delitos deportivos, y habría un código, también.

«Ya existen, de alguna manera, pero su competencia es relativamente escasa y sus fallos no alcanzan a poder imponer esas penas reales de que hablábamos antes.»

Sobre las ideas y la obra de McLark han aparecido, en varios periódicos ingleses y americanos, diversos comentarios. Los más negativos dedicaban algunas frases un tanto duras a las ideas del inglés. «Es llevar las cosas demasiado lejos y aterrorizar al deportista.» Sin embargo, todos esos comentarios acaban reconociendo que el deporte profesional está pidiendo a gritos mayor limpieza y un más riguroso castigo para las infracciones.

«Al menos, tratemos de controlar lo que puede controlarse. Porque, a veces, deportistas de diversas especialidades son como agentes 007, con una licencia que nadie debería tener, y eso, incluso, en categorías superiores.»

De cara a la temporada que acaba de empezar, parece que, en España, se han tomado algunas medidas para tratar de evitar la violencia.

Por ejemplo, el no permitir a los capitanes que hablen con los árbitros y, es de suponer, ordenar a los colegiados más dureza en el castigo de las faltas.

Es un remedio, desde luego. El de la mayor dureza de los colegiados, no el de prohibir a los capitanes que hablen con los árbitros, que no ha de tener otra virtud, si la tiene, que la de salvaguardar al árbitro de insultos y protestas, dichos a la cara. Y la de privar a un representate legal de un equipo de poder dar sus razones...

Al menos controlemos lo que podemos controlar...

Porque es vergonzoso que en divisiones de primera categoría ocurran las cosas que han venido ocurriendo. Y una triste prueba de ello han sido algunos de los partidos «amistosos» jugados durante los pasados torneos veraniegos. Es vergonzoso que, a veces, las cámaras de televisión hayan tenido que enfocar hacia otro lado, por no ofrecer a todo el país un espectáculo bochornoso. Y es vergonzoso que haya árbitros que lo permitan.

En el libro de McLark hay una afirmación rotunda respecto a este tema:

«Después del agresor, en cualquier encuentro de fútbol, el árbitro será el primer responsable, penalmente, incluso, de cualquier ataque grave.»

Y explica:

«Porque hay demasiadas ocasiones en que esos ataques hubieran podido impedirse. Hay situaciones que se van creando al amparo de una falta de autoridad, o parcialidad de los responsables del juego.»

Podría añadirse con, muchas veces, la complicidad de las gradas. Y ése es otro tema más complicado. No basta con enjaular a los espectadores como a gorilas peligrosos, para que, en todo caso, se muerdan sólo entre ellos.

«Los lamentables hechos de violencia en el deporte y alrededor de él sólo demuestran la ineficacia de la enseñanza o la inexistencia de ella. Habría que educar en otro estilo. Pero, mientras tanto, es inevitable la represión sistemática y firme.»

Desgraciadamente...



IRIBAR

(ATHLETIC CLUB DE BILBAO)

Foto: A. VEGA

IRIBAR

Reapareció en el primer partido de Liga tras varios meses de inactividad por culpa de una lesión



EL nombre de José Angel Iríbar es desde hace ya varios años toda una institución en nuestro fútbol. Idolo no solamente de la afición vasca sino de toda la del país. Insustituible tanto en el marco de «su» Athletic como en el del equipo nacional, donde, como recordarán, ha pulverizado el legendario récord de Ricardo Zamora defendiendo los colores nacionales y continúa «con más ilusión, si cabe, que antes», según sus propias palabras, en la brecha. En el Athletic, y no parece aventurado pronosticar que también continuará en la selección, pues, por el momento, no parece que Kubala piense en sustituirle, entre otras varias cosas, porque no hay otro mejor.

Con motivo del reciente viaje de los «leones» a Madrid para enfrentarse al Real, hubo ocasión de hablar con el Chopo, que, por cierto, continúa siendo un hombre amable y asequible a la hora del diálogo con el informador. Como prácticamente acababa de salir de una lesión que le tuvo inactivo en los partidos de pre-temporada, la primera pregunta no podía ser otra que ésta:

—¿Recuperado?

—Afortunadamente, ya estoy perfectamente.

—¿En qué consistió la lesión?

—Tuve problemas en la mano derecha. En los dedos, concretamente.

Su suplente, Zaldúa, se encargó de defender el marco del equipo mientras el Chopo estuvo lesionado. Su reaparición coincidió con el primer partido de Liga ante el Racing de Santander.

—¿Cómo está Iríbar en estos momentos?

—Creo que estoy bien, aunque físicamente quizá no me encuentre todo lo a punto que yo quisiese. De todas formas es cuestión de partidos, pues tres meses sin jugar siempre se notan un poco.

Iríbar, en pleno entrenamiento con Kubala. El Chopo es poco menos que insustituible en la selección.

TREINTA Y TRES AÑOS

Treinta y tres años tiene José Angel Iríbar. Para los amigos de los datos concretos, diremos que nació en Zarauz, el 1 de marzo de 1943, y, tras pertenecer al Basconia, dio el salto definitivo al primer equipo de San Mamés, donde desde hace un par de temporadas es, además, el capitán del equipo. Pero pasemos a conocer los pensamientos del cancerbero con respecto a la temporada que acaba de comenzar.

—¿Cuál es la meta del Athletic?

—Nuestra ilusión es hacer una buena campaña y clasificarnos entre los mejores.

—¿Y puede realmente el Athletic aspirar a quedar entre los grandes?

—Esa es nuestra ilusión. Lo que vaya a suceder es muy difícil predecirlo.

—Lo digo —aclaro— teniendo en cuenta los refuerzos de los considerados «grandes» y los del Athletic...

—Qué duda cabe —dice— que es muy difícil, pues hay cuatro o cinco equipos que se están gastando una millonada reforzando sus plantillas con el fin de ganar la Liga.

—¿A Iríbar le parece bien la llegada de tantos jugadores extranjeros pagados casi, casi, a precio de oro?

—No soy quién para juzgar eso. Depende de la política de cada club. De los socios. Y, en último extremo, de las normas que dicta la Federación Española de Fútbol.

—Continuando con los jugadores foráneos que han llegado a nuestro fútbol, ¿qué le parece el madridista Jenssen?

—A Jenssen le conozco bien, pues me he enfrentado a él en dos ocasiones: una, con el Borussia, y otra con la selección danesa, y me parece un jugador de gran calidad. Una gran adquisición, en suma, por parte del Real Madrid.

«CONTINUAR HACIENDOLO BIEN...»

No podía faltar en el diálogo con el Chopo el tema de la selección, pues, como decíamos anteriormente, es uno de los jugadores poco menos que insustituible en el equipo nacional, como demuestra el hecho de que desde que está Kubala al frente del equipo únicamente ha dejado de jugar por lesión.

—¿Qué espera esta temporada de la selección?

—Espero lo de siempre. Que me llamen, y continuar haciéndolo bien.

—Iríbar, en un jugador como usted, veterano y con experiencia, ¿se nota el paso de los años?

—Eso se nota al final de cada temporada. Cuando cada cual hace balance del pasado. Entonces se lo podré decir mejor. Ahora es pronto.

—¿Hasta ahora, entonces, no lo ha notado?

—No. Me encuentro con más ganas e ilusión, si cabe, que antes.

Y es que Iríbar continúa siendo Iríbar, y, a pesar de esos treinta y tres años, continúa teniendo cuerda para rato.

—No he pensado aún en colgar las botas.

Zaldúa, su compañero y suplente en las filas del Athletic, pasa a nuestro lado. Una nueva pregunta, aunque ya la habrá contestado el Chopo en diversas ocasiones, se nos viene a la mente.

—¿Qué opina de su compañero Zaldúa?

—Es un gran portero. Tiene un gran futuro por delante.

Y antes de poner punto final al diálogo volvemos al tema inicial: la Liga y el Athletic.

«AUN NO ESTOY AL CIEN POR CIEN»

«Me faltan partidos porque la inactividad se acusa»

«La meta del Athletic es hacer una buena campaña y clasificarse entre los mejores»

«El paso de los años se nota a final de temporada cuando se hace balance. Ahora es pronto»

«Hay cuatro o cinco equipos que se están gastando una millonada para ganar la Liga»

Por ELOY S. CASTAÑARES

—¿Existen grandes diferencias entre el Athletic actual y el de la pasada temporada?

—Eso habrá que verlo con el transcurso de los partidos. Ya se verá con la marcha del equipo.

—La adquisición de Churruca es importante, ¿no?

—Churruca es un gran jugador.

Una última pregunta:

—¿Qué le pareció el Real Madrid?

—Continúa siendo un gran equipo. Ha cambiado un poco su forma de jugar y es, qué duda cabe, uno de los grandes favoritos de cara a la conquista del título.

Pero la Liga acaba de comenzar, y de aquí hasta que llegue su final quedan, sin duda, no pocos acontecimientos y polémicas por ver y discutir. Y ojo con este nuevo Athletic de Aguirre y Churruca, con el Chopo bajo los palos.

Tras su oscuro rendimiento en las últimas temporadas, los «leones» esperan volver donde solían

AGUIRRE

POR San Mamés se respiran nuevos aires. Aires de optimismo y esperanza tras las últimas temporadas de cierta monotonía al no marchar el equipo como se esperaba y deseaba. De acorde con su historial y su categoría. Ahora, tras la llegada de Luis Aguirre al banquillo del primer equipo, parece que las cosas han cambiado. La adquisición de Churruca también ha influido y, cómo no, la actuación del equipo en los partidos de pretemporada, y sobre todo en Chamartín, donde superaron al «millonario» Real Madrid de Jenssen y compañía.

—Esta victoria —confesaba satisfecho Aguirre después del partido— supone mucho para nosotros, tanto en el aspecto moral como por el valor de los puntos.

—¿Cuáles son las posibilidades de su equipo en la Liga?

—Todos tenemos grandes esperanzas e ilusiones depositadas en esta temporada. El equipo hasta ahora está jugando francamente bien e irá mejorando aún más con el transcurso de los campeonatos. Contestando más concretamente a su pregunta, le diré que nuestra idea es estar siempre en el grupo de cabeza.

—¿Aspiran al título?

—En principio queremos estar ahí. Nos conformaríamos con quedar en el grupo de cabeza. Esto no quita, de todas formas, que si la ocasión se presenta luchemos por el título.

Y agrega:

—De todas formas, el Athletic ya hace varios años que está luchando en inferioridad de condiciones con el resto de los equipos, pues, mientras que otros fichan a quienes quieren, nosotros únicamente nos nutrimos de jugadores de nuestra cantera.

—De esa cantera parece que no salen todos los jugadores que era de esperar.

—Jugar en Primera División es realmente difícil, y no salen con frecuencia jugadores con condiciones para actuar en esta categoría.

—¿Existe mucha diferencia entre ser entrenador del Athletic y serlo de los equipos inferiores?

—Efectivamente. Yo diría que es totalmente diferente. No se puede comparar entre dirigir, como yo el año pasado, al Bilbao Athletic y el primer equipo. Se sufre mucho más y la responsabilidad es también mucho mayor.

—¿Ha sufrido mucho ya en lo que va de Liga?

—En el banquillo siempre se sufre.

—Por cierto, Aguirre, ¿usted es «manager» o entrenador?

—Entrenador.

—Pero de usted dependen el resto de los técnicos.

—Bueno, este año me ha tocado a mí, y el próximo le puede tocar a otro. Pero mi puesto no es el de «manager», tal y como se conoce, por ejemplo, en Inglaterra.



«Queremos estar en el grupo de cabeza para luchar por el título si se presenta la ocasión»

●

«Este año me ha tocado a mí entrenar al primer equipo y el próximo le puede tocar a otro»

Por PEREZ ROMERO



Dirigiendo un entrenamiento. Su primer gran triunfo ha sido el 2-3 de Chamartín.

El triunfo de Chamartín ha sido el primer gran éxito de Luis Aguirre como máximo responsable del legendario Athletic.

ROJO: «HACER UNA BUENA TEMPORADA»

Rojo I es, juntamente con Iribar, otra de las grandes figuras del cuadro de San Mamés. Titular siempre, capitán durante no pocos años, asiduo en las listas de Kubala, su categoría está fuera de toda duda, pues se encarga de demostrarla jornada tras jornada.

—¿Cómo se presenta la temporada para su equipo?

—Más o menos, como siempre: difícil e interesante.

—¿Y para Rojo?

—Igual. Habrá que luchar al máximo.

—¿Qué papel hará el Athletic?

—Todos tenemos grandes esperanzas y esperamos hacer el mejor papel posible. Estar en el grupo de cabeza.

—¿Y eso será fácil?

—Ni mucho menos. La competencia es mucha, dado que todos los equipos se han reforzado y la igualdad es grande.

—¿Principales favoritos para la conquista del título?

—En principio, parece que el Real Madrid y el Barcelona son los que más posibilidades tienen, pero aún es pronto para afirmar nada, dado que la temporada acaba de comenzar y la mayoría de los equipos estamos aún en «rodaje».

Había que preguntarle a Rojo por su nuevo compañero Churruca.

—Es —dice— un gran jugador. Su concurso es importante.

Por último hablamos de la Copa de la UEFA, donde los de San Mamés se están eliminando con el potente Ujpest Dozsa.

—¿Se salvará la eliminatoria?

—Eso es lo que esperamos, pero no cabe duda de que va a ser extraordinariamente difícil. La categoría del Ujpest es por todos conocida. No obstante, como digo, esperamos continuar adelante, pues estamos en un buen momento, tanto de juego como de moral.

Y es que para subir la moral no hay mejor medicina que los goles. Los goles que producen triunfos importantes ante equipos de campanillas. En fin, que el Athletic está dispuesto a complicar las cosas a los «grandes» para volver por sus fueros, que no son otros que los de campeón.

—Y mucha suerte en la Copa de la UEFA.



Rojo I: técnica y clase al servicio del Athletic.



ATHLETIC CLUB DE BILBAO

De pie, de izquierda a derecha: Iribar, Astrain, Goicoechea, Escalza, Villar y Lasa. Agachados: Churruca, Irureta, Dani, Garay y Rojo I. (Foto J. Gálvez.)


as
color
poster
273
PPE
IGNIS



«LA SELECCION BRASILEÑA SERA JOVEN»

BRANDAO: «ESPERO QUE ESPAÑA SE CLASIFIQUE PARA LOS MUNDIALES»

● Oswaldo Brandao estuvo de vacaciones en España. Pasó unos quince días en Madrid y departió mucho con su amigo Miljan Miljanic. Puede decirse, sin temor a equivocarse, que el seleccionador nacional brasileño dio un repaso al fútbol español en el caliente verano. Observó equipos y jugadores y se marchó otra vez a su país con cierta noción del fútbol hispano y de su momento actual.

—¿Cuándo comenzará a trabajar?

—Exactamente, el 7 de enero próximo. Tenemos que empezar a trabajar con miras a los Mundiales de 1978 en Argentina.

—¿Vio al Palmeiras?

—Por supuesto, y también a otros equipos españoles...

—¿Al Atlético de Madrid, también?

—Sí. Pero todavía es pronto para juzgar. No olvide que el descanso influye mucho en los futbolistas y les cuesta coger otra vez el ritmo y rendir a tope como en plena temporada.

—¿Cómo vio al fútbol español?

—Bien. La incorporación de extranjeros le ha dado un mayor empuje. Pienso que irá hacia arriba y espero que se clasifique para Argentina. A buen seguro que no se encontraría solo el equipo. Le animarían muchísimos aficionados españoles que viven allende los mares.

—¿Juventud o veteranía en la selección?

—La selección brasileña será joven, qué duda cabe, pero siempre interesa tener a un hombre con experiencia para que ordene y dirija en el campo. De todas formas, veremos qué sucede. No quiero adelantar nada hasta que no empiecen los entrenamientos.

—¿Fuerza o técnica?

—Yo le contestaría con una sola palabra: lucha. Triunfa quien lucha, no quien gime...

—¿Llamará a Leivinha y a Luiz Pereira?

—No le puedo responder a esa pregunta...

—Brasil, ¿otra vez campeón del mundo?

—Falta mucho para saberlo. Además, yo no soy profeta.



EL AÑO PROXIMO NO COMPETIRA EN EL EXTRANJERO

SANCHEZ PARAISO, UN ATLETA-CONCEJAL

● Hay quienes dicen, y se creen expertos en preparación física, que los velocistas tienen por costumbre andar con la cabeza gacha, como si estuvieran siempre cansados. Puede que en algunos casos acierten; pero en otros no. Hombres que «rompan» esa regla hay muchos. Nacionales y extranjeros. Ese es el caso del salmantino José Luis Sánchez Paraíso, que mejoró en nueve ocasiones —si nuestra memoria no nos falla— el récord nacional de los cien metros lisos.

Sánchez Paraíso, de quien algunos especialistas han afirmado que pasará a la historia del atletismo español, es uno de los velocistas que no andan, precisamente, con la cabeza gacha. Quizá deje el atletismo el próximo año. A los treinta y cuatro años. Lo deja en parte, ya que seguirá corriendo por las pistas españolas, pero no concurrirá a pruebas internacionales.

—¿Es firme su decisión?

—En el plano internacional, sí. Le puedo afirmar que el año próximo no participaré en pruebas en el extranjero. Pero continuaré a las órdenes de la Unión Deportiva Salamanca, mi club.

—¿Se dedicará a la enseñanza?

—Efectivamente. A entrenar en los colegios con más tiempo y dedicación.

—¿Quién puede llegar lejos en los cien metros lisos?

—Carbonell. Me ha impresionado.

—Tenemos entendido que usted es concejal...

—Es cierto. Concejal del Ayuntamiento de Salamanca por el tercio familiar.

—¿Le gusta la política?

—Pues no. La política no me interesa. Yo me presenté a concejal por una serie de circunstancias, pero nada más... Más allá no quiero ir.

—¿Es interesante su cargo?

—Sí lo es, lo reconozco. Y le dedico todo el tiempo que tengo libre.

Salmantino y diplomático. José Luis Sánchez Paraíso, un hombre que vive intensamente el atletismo, al que no le interesa la política, pero es concejal.

ARROGANTE, CAPRICHOSO, Y NARCISISTA, EL CAMPEON DE FOREST HILLS

CONNORS: «ME UFANO DE SER EL PRIMER TENISTA DE LA HISTORIA QUE HA SIDO ENTRENADO POR MUJERES»

● Habría resultado divertido si en las pistas de Forest Hills se hubieran enfrentado el brillante campeón Jimmy Connors y el teatral Ilia Nastase. Puede que se hubiese producido un «show» inigualable de los que, de tanto en tanto, monta el representante de ambos, Bill Riordan. Mas no ha sido así, y el eléctrico e indomable norteamericano se enfrentó al frío sueco Bjorn Borg, el hombre que eliminó a nuestro Manuel Orantes.

Se dice, sin embargo, y con razón, que Jim o Jimbo —como le llama Gloria, su madre— nació con la raqueta en sus manos. Y que renunciaba, de pequeño, a las comidas con tal de jugar al tenis. Su juego es increíble, por su constante movimiento; a veces, agachado; otras, saltando, pero devolviendo las pelotas como un experto en la materia.

¿Bufón? ¿Bailarín? No le importa como le llamen los críticos. Pero en sus movimientos se puede apreciar la influencia de Pancho Segura Cano (ecuatoriano) y Pancho González (mejicano).

—Vuelo —dice el propio Jimmy— y prefiero golpear la pelota mientras salto o corro, aunque sepa que no debo hacerlo. Puede que sea mi instinto o un impulso.

Siempre ha sido arrogante y caprichoso. No le molestan los abucheos ni le envanecen los aplausos.

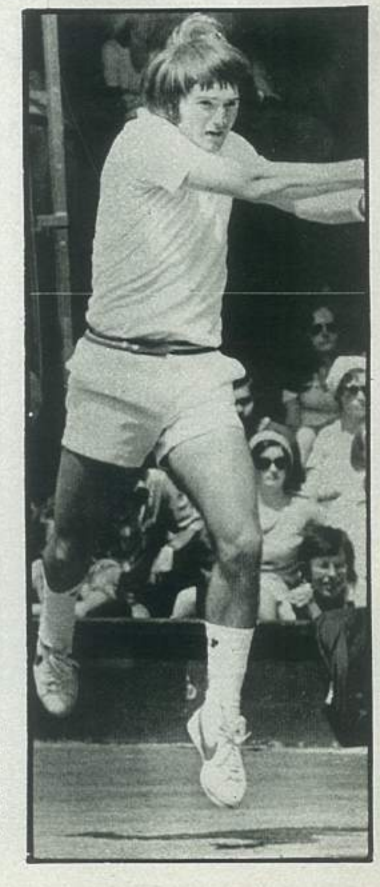
—¿Cómo comenzó? ¿Quién ha sido su mayor admirador?

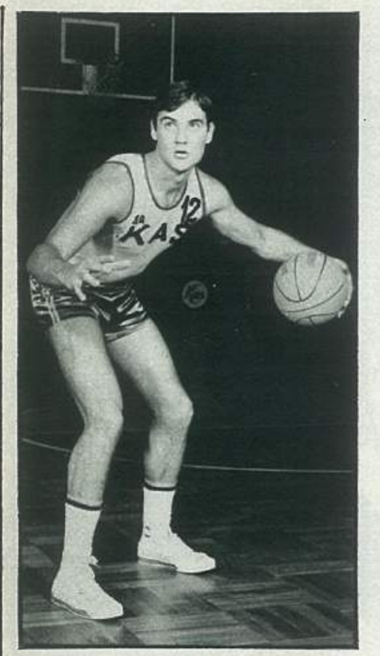
—Mi madre (su familia es de tenistas) había intervenido en las giras con Pancho Segura y sabía que me parecía mucho a él. Y se hicieron todos los arreglos para que él fuera mi profesor. Cursé —prosigue Jimmy— el último año de la secundaria en la Redford High School, de Los Angeles.

Abandonó la Universidad el primer año al comprender que su cultura y enseñanza las adquiriría en los «courts». Pero el más triste episodio de su fulgurante carrera fue, precisamente, en Forest Hills, que este año ha ganado. Hace dos años, en los octavos de final, Jimmy se midió con el australiano John Alexander. El «umpire» (juez-árbitro) dio como «buena» una pelota al rival de Connors y se enfadó el norteamericano. «Mala», dijo, y escupió en el lugar. Pero no terminaría así, ya que durante veinte segundos insultó airadamente al «umpire», y para colmo le tiró la raqueta a la cara, menos mal que con mala puntería, y se sentó junto a Pancho Segura Cano y Bill Riordan, y dijo: «Por supuesto, sabemos que se trata del ciego del coronel Strong.»

El episodio fue desagradable, y un prestigioso periodista de «The New York Times» le dio un «palo» tremebundo. Y a pesar de todo, ganaría Forest Hills. Si hubiese sido cualquier otro tenista, la Federación le hubiera castigado. Este hombre, que ahora cuenta veinticuatro años, sigue acaparando éxitos, títulos y fama. Fama de payaso, primero, y ahora, de gran campeón.

—Nada ha sido malo en mi vida —asegura—. Hasta ahora todo me resultó extremadamente fácil, aunque no me haya criado entre algodones. No tengo malos recuerdos y me ufano de ser el primer tenista de la historia que ha sido entrenado por mujeres.





ESTA RESENTIDO CON LA DIRECTIVA DEL BARCELONA

IRADIER: «SE NOS TRATA COMO SI FUERAMOS MERCANCIAS»

● Por una serie de motivos que le llevaron a estar conforme con la actual directiva del Barcelona, el internacional Jesús Iradier ha sido, durante unas semanas, centro de atención de todos aquellos que siguen, de una forma u otra, el baloncesto. Y por fin cambió de colores, dando pie con ello a unas serie de rumores que no terminan de concretarse.

Lo único cierto es que cambió de aires. Fichó por el Manresa. La explicación del propio jugador es que el club azulgrana prometió darle la carta de libertad si continuaba un año más, pero, posteriormente, cambió de opinión y pretendía renovarle por cuatro años, a lo que él se negó.

—¿Enfadado?

—Bastante. Quiero que quede bien claro que estoy resentido con la directiva del Barcelona. Y, muy especialmente, con la legislación actual de nuestro baloncesto. Se nos trata como si fuéramos mercancía.

—¿Pero hay quien...?

—Nada. Todas son habladurías. No sé quién es el que cuenta los bulos de que pegué al entrenador o a tal jugador, cuando no es cierto.

—¿No es bajar de categoría fichar por el Manresa?

—Depende como se mire. Yo, por mi parte, no creo que sea bajar de categoría. Se trata de un equipo con aspiraciones y en él se respira un ambiente muy cordial. Nuestra meta actual es estar entre los «grandes» del baloncesto español. Y que no se descuiden, ya que podemos darles un susto.

Afirma que se ha intentado dar una imagen falsa de su forma de ser. De su carácter. Es todo lo contrario, según él. Lo que ha pasado trata de olvidarlo, ya que tiene que dedicarse de lleno a su nuevo equipo.

—Pero usted había dicho que sí, cuando le propusieron continuar un año más y conseguir la carta de libertad, ¿no?

—En principio, sí. Pero después estaba muy contrariado con ciertas cosas que pasaron. Bajo ningún concepto quería continuar. Deseaba cambiar de aires.

Afirma, asimismo, que nada ha cambiado para él en el aspecto deportivo, y que no tiene nada que ver que no pertenezca al Real Madrid, Barcelona o Estudiantes, para continuar en el seleccionado que dirige Díaz Miguel.

—Díaz Miguel, pienso, cuenta con todos. Conmigo también, y nada tiene que ver que jueguen en otro equipo.

¿SALIO GANANDO EL SALAMANCA CON SU TRASPASO?

ROBI: «MOLOWNY Y SILVA FUERON LOS MEJORES JUGADORES CANARIOS»

● No es de los que se «arrugan» ante la responsabilidad. Ni ante las dificultades propias de un partido. Pero, quiérase o no, a «Robi» Valentín Jorge, tinerfeño nato, le está costando amoldarse al juego que practican sus nuevos compañeros del Atlético de Madrid.

—Es normal. Reconozco que en los torneos de verano lo hice muy mal, ya que por mucho que te cuides, después de unas vacaciones, largas o cortas, pierdes el ritmo y necesitas tiempo para volver a recuperarlo. Los partidos son los que marcan la línea de regularidad.

Pese a todo, ya han salido detractores que opinan que el «negocio» redondo lo hizo la Unión Deportiva Salamanca, que traspasó al Robi al Atlético por 25 millones y fichó al portugués Alves por menos de la mitad.

—El tiempo y los partidos se encargarán de confirmarlo. Sin embargo, sé que no estoy rindiendo a tope, pero ya tendrán tiempo de juzgarme los aficionados rojiblancos durante la Liga.

Del Real Madrid al Salamanca y de allí al Atlético de Madrid.

—Hubo un momento, la verdad, en que no sabía a qué equipo pertenecía.

—¿Se triunfa más fácil en la Península que en las Islas Afortunadas?

—Creo que no tiene nada que ver. ¡Qué más da aquí que allí! Lo que yo quería era subir lo más alto posible dentro del fútbol.

—¿Lo ha conseguido?

—Ahora tengo un largo camino que recorrer. Pienso que lo conseguiré en el Atlético de Madrid, que es un club de solera e importante.

—¿Los dos mejores jugadores canarios que ha visto jugar?

—Creo que Molowny y Silva se reparten mis primeras admiraciones; los dos, ahora mismo, en el fútbol actual, hubieran sido figuras indiscutibles como lo fueron en su tiempo.

—¿Cómo es que el Real Madrid le dejó «escapar»?

—Hubo un momento en que estuvo muy interesado en repescarme, pero eso pasó antes de llegar Breitner. Además, al Real Madrid le sobraban hombres en mi puesto de mediocampista.



EN EL OSASUNA JUEGA UN AUTENTICO MAESTRO:

ECHEVERRIA: «SOLO ALGUNOS GANAN MILLONES EN EL FUTBOL»

● Una noticia apareció en el prestigioso diario vasco «La Gaceta del Norte», en la que se decía que Echeverría, el goleador del Osasuna, había sido fichado por la Real Sociedad de San Sebastián, pero que continuaría un año más en el cuadro pamplonica.

—¿Una sorpresa?

—Una sorpresa, ya que no tengo ninguna noticia sobre mi paso a la Real. No sé nada de nada.

Veinticuatro años, natural de Goizueta, soltero y con enormes deseos de saber si es cierto que el club donostiarra se interesa por sus servicios. Sus aspiraciones, desde luego, son jugar en Primera División. Máxime ahora, que el Osasuna está en Tercera División.

—¿Por qué se descendió?

—Flaqueamos en campo contrario, y en el encuentro clave frente al colista, el Tarragona, nos ganó en nuestro feudo.

—¿Estudia magisterio?

—Soy maestro desde el año pasado.

—¿Piensa ejercer en Pamplona?

—Todavía no sé mi futuro. Quizá sí o quizá no. Depende de las circunstancias. Comprenda que tengo mis aspiraciones dentro del deporte.

Jugaba metido en el área rival. «Se me da bien... Hay gente para todo...» El año anterior marcó dieciséis goles, cuatro de ellos en la Copa del Generalísimo. Sin embargo, ahora, con el nuevo sistema de juego, actúa más retrasado.

—¿Ha gando mucho dinero con el fútbol?

—Algo, sí; pero no mucho. No tanto como la gente cree. Se gana relativamente. Algunos sé que ganan millones, pero son los menos.

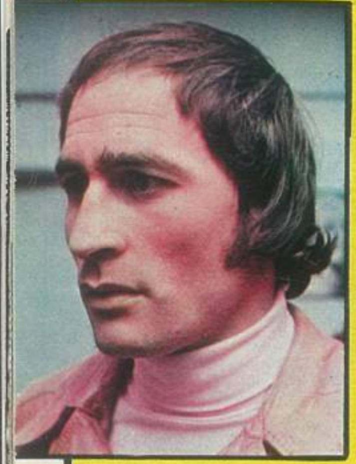
—¿Qué hacía antes de dedicarse de lleno al deporte?

—Somos seis hermanos en casa y mi padre tenía un bar. De cuando en cuando yo le ayudaba. Pero lo dejamos.

—¿Montará algún negocio?

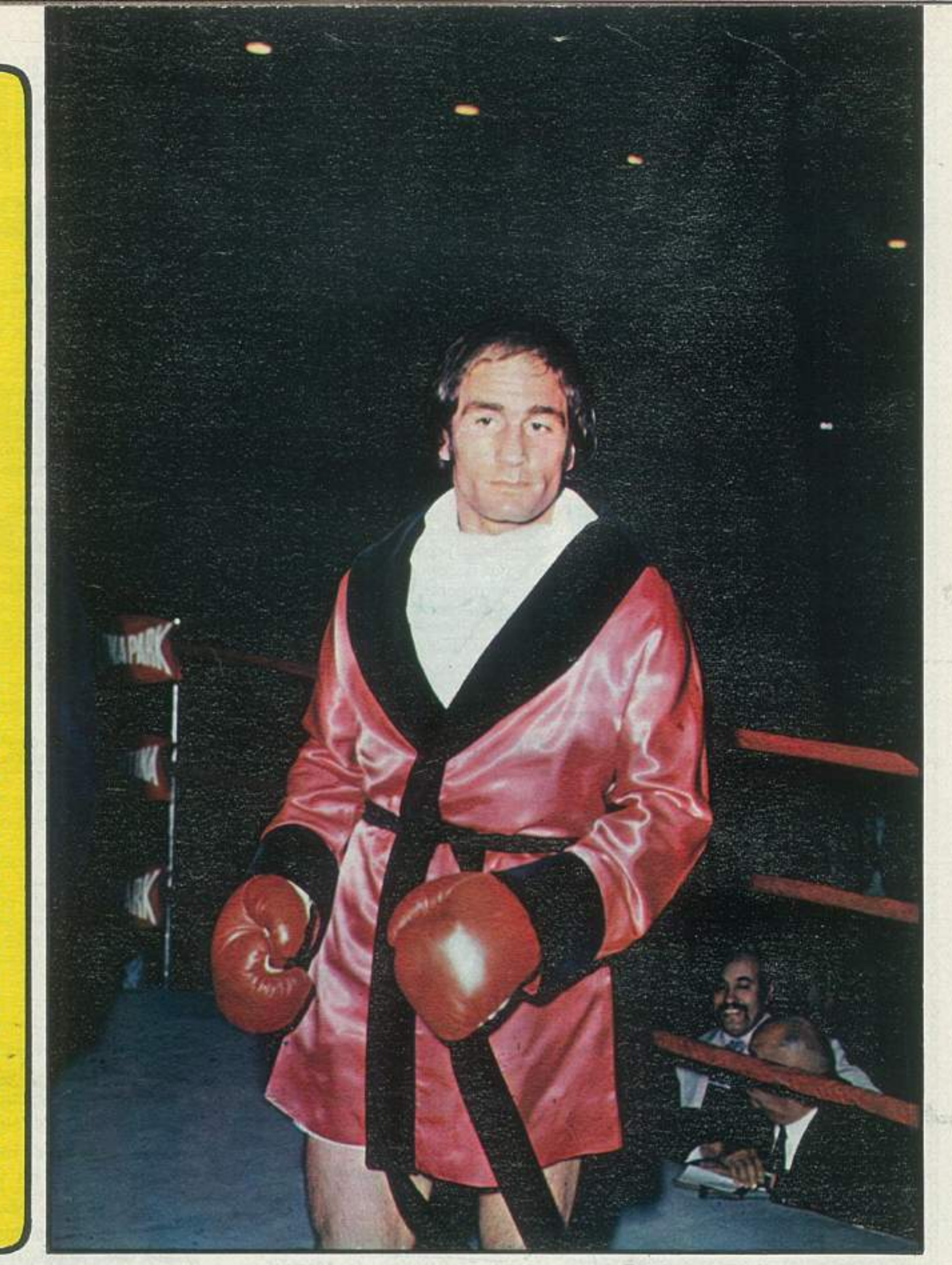
—No. No me van los negocios. No sirvo.

Asegura que se llevará el título a Buenos Aires



Castellini, el hombre que pretende destronar a Durán

EN Argentina, en un gimnasio de Buenos Aires, un hombre se entrena, le pega al saco, al punching-ball, hace guantes... Es un aspirante a un título mundial. Todos los días piensa que tiene una cita en Madrid, y trata de darse ánimos: «Tengo que ganar a José Durán. No puedo fallar.» Las agencias de noticias no cesan de difundir las declaraciones de Miguel Angel Castellini, el argentino que amenaza con destronar a nuestro campeón del mundo. Castellini es un peleador y aseguran que cuenta con una pegada demoledora. Su historia está salpicada con numerosas victorias por la vía rápida. Desde hace un par de años su nombre figura entre los mejores pesos superwelters y medios del mundo. A punto estuvo de acudir a Tokio para combatir con Koichi Wajima. Era el aspirante número uno, el hombre designado por la Asociación Mundial de Boxeo. Pero se lesionó y los promotores tailandeses pensaron en José Durán. Y el español fue capaz de ir a Tokio y destronar a Wajima. Castellini se tiraba de los pelos porque el madrileño había ocupado su lugar. De todas formas, la WBA volvió a designarle aspirante oficial. Y ahora está todo listo, sin fallos. El día 8 de octubre, José Durán y Miguel Angel Castellini se encerrarán en el cuadrilátero del Palacio de Deportes madrileño. El argentino sabe que es su gran ocasión y por eso trata de darse ánimos con sus declaraciones: «Quiero que Durán sepa que será su primera y última defensa. El título del mundo se vendrá conmigo a Buenos Aires.» Castellini, que pertenece al equipo de Carlos Monzón y que entrena con el «gaucho» en el mismo gimnasio, se ha convertido en la gran amenaza de José Durán Pérez.



LAS MUJERES TAMBIEN PRACTICAN EL RUGBY...

LA MAXIMA ESTRELLA DE UN EQUIPO DE CHAVALES ES... UNA NIÑA

● ES INGLESA, SOLO TIENE DIEZ AÑOS Y SE LLAMA FRANCINE GEOBEY

FRANCINE Geobey, una niña de diez años de edad, se ha convertido en el orgullo de un equipo junior de rugby de Inglaterra. El mini equipo tiene el nombre de Brentwood Club, y Francine es la única niña que forma parte de él. Los entrenadores habían visto jugar a la pequeña en diferentes ocasiones y, cuando llegó el momento, no dudaron en integrarla en su equipo de forma que, en la actualidad, Francine es la única y verdadera estrella del Brentwood Club. En contra de lo que se pudiera pensar, Francine corre arriba y abajo del campo haciendo sufrir al contrario, como si de un verdadero profesional se tratara, y en lo que se refiere a su preparación, los entrenadores no le hacen ningún tipo de concesión por el hecho de que sea una niña. Y es que Francine, al igual que toda su familia, lleva el deporte del rugby en la sangre. Su padre fue miembro de un prestigioso equipo inglés. Un día, en pleno juego, se fracturó una rodilla y, a consecuencia de esta importante lesión, los médicos le recomendaron que abandonara este deporte. Sin embargo, el padre de Francine continuó jugando. Su madre, el día antes del nacimiento de Francine, no paró de correr a lo largo del campo en el que su marido estaba disputando un importante partido. Finalmente, Adrian, el hermano mayor de nuestra protagonista, lleva camino de convertirse en un gran profesional, al igual que lo fue su padre, al tiempo que en el mismo equipo en el que juega Francine, Johnathan, su hermano menor, empieza ahora a hacer sus pinitos. Cada domingo Francine se traslada a los campos King George, donde da verdaderas lecciones, tanto a sus compañeros como al equipo contrario. En realidad Francine es una niña de lo más completa. No sólo siente pasión por el rugby, sino que también estudia con ahínco diversas actividades artísticas. Es ya casi una «maestra» tocando el violín y el clarinete, y a sus diez años de edad asiste a clases de arte dramático. Y es que en todas las épocas han existido niños prodigidio...



El buen estilo de la jovencísima Francine Geobey queda patente en esta fotografía.



Este es el equipo de pequeños en que Francine, además de ser la única «mujer», es la máxima estrella.



Todos detrás de Francine..., y no hay quien la frene.

EN SU NUEVA PELICULA ENCARNA A UN JUGADOR DE HOCKEY

PAUL NEWMAN SOBRE HIELO

● LAS ESCENAS DEL PARTIDO FUERON RODADAS EN VIVO





EN su última película, Paul Newman interpreta el papel de un jugador de hockey sobre hielo.

El popular actor encarna al jugador Reg Dunlop, del equipo llamado Charlestown Chiefs. Las escenas del filme han sido rodadas en vivo, e incluso las esposas de los jugadores se encontraban en el estadio presenciando el partido.

Con esta película, el «guapo» Newman nos da una nueva imagen de deportista fuerte y arriesgado que provocará toda clase de comentarios entre sus admiradoras. A pesar de su edad, este gran actor ha demostrado encontrarse en muy buena forma física y nos ofrece una convincente figura de jugador de hockey sobre hielo.

En la película, Paul Newman encarna al jugador que llevará a su equipo a la gloria y a la popularidad. Desde la pista de hielo, con furia, y a la vez con elegancia, hará que el Charlestown Chiefs progrese rápidamente en la Liga y logre alzarse con el título de campeón.

El popular actor ha declarado que se encuentra muy contento con esta película y que espera que logre una gran aceptación por parte del público. Algo que en los filmes en que interviene suele ser habitual...

ALREDEDOR DEL RING

Por Vicente CARREÑO

VA A REEMPRENDER SU CARRERA EN ESPAÑA

AVENAMAR PERALTA, AL ATAQUE

● «EVANGELISTA ME TIENE MIEDO»

«SUS ENEMIGOS HAN SIDO FACILES. ESTOY SEGURO DE GANARLE»



● De repente España se ha convertido en el paraíso de los pesos pesados sudamericanos. Todo empezó cuando el «boom» Urtain estaba en pleno apogeo. Entonces se presentó en Madrid un argentino decidido a desafiar al «morrosko». Se llamaba Goyo Peralta. Y Goyo se convirtió en un hombre admirado por los aficionados españoles. Pese a su veteranía, Peralta fue capaz incluso de vapulear al «Tigre de Cestona». A Goyo le salieron las cosas bien, y decidió traer a Madrid a su hermano Avenamar. El menor de los Peralta venía precedido de un gran prestigio. Estaba situado en el número uno del ranking mundial de los semipesados. Pero en nuestro país sólo llegó a disputar un combate. Luego, se marchó a combatir a Alemania, donde le pagaban bolsas importantes. A continuación se produjeron los incidentes entre Avenamar, José Durán y Enrique Soria. El argentino fue sancionado por la Federación Española, que le castigó a perpetuidad. No podría volver a combatir en cuadriláteros españoles. Pero recientemente se le levantó la sanción y ya tiene vía libre para reaparecer en España.

Tras el éxito europeo de los Peralta, también se presentó en Madrid Alberto Lovell, otro peso pesado, y un poco después aparecía Alfredo Evangelista, que se ha convertido en el peso pesado-revelación y que se mantiene imbatido en nuestros cuadriláteros. Ahora también se anuncia la llegada de Gorosito, otro argentino.

Lovell ha conseguido recientemente la nacionalidad española, y lo mismo están intentando Evangelista y Avenamar Peralta. Este último ha regresado de Alemania y espera que los promotores le ofrezcan las posibilidades de subir a un cuadrilátero español.

—Yo quería pelear con Alfredo Evangelista, pero él no debe tener demasiado interés en pelear conmigo.

—¿Por qué?

—Me imagino que me tendrá miedo. Y no me extraña, porque... ¿quién es Alfredo Evangelista? ¿A quién le ha ganado?

—Está imbatido en España.

—Eso no tiene importancia. Sus enemigos han sido fáciles. Yo estoy seguro de ganarle, aunque, naturalmente, él preferirá rehuir el combate. Cuando yo llegué a Madrid, me hablaron de esa pelea con Evangelista, y, al final, parece que todo se ha olvidado.

—A lo mejor Evangelista le gana.

—El sabe que no.

Avenamar Peralta, decidido a pelear en los cuadriláteros españoles. De momento parece querer encerrarse entre las doce cuerdas con Alfredo Evangelista, el peso pesado-revelación, el imbatido. El hermano de Goyo quiere acabar con el uruguayo y su racha de triunfos.

SE ENFRENTARA A PUENTE EN BILBAO

URTAIN NUEVA DEFENSA DE SU TITULO ESPAÑOL

● EL CETRO EUROPEO SE ALEJA DEL «MORROSKO»

● LOS INGLESES SIGUEN DECIDIDOS A ORGANIZAR EL COMBATE DUNN-BUGNER

● José Urtain es el aspirante oficial a la corona europea de los grandes pesos. Se ganó el aspirantazgo con su victoria en Bilbao sobre el italiano Dante Cane. La EBU le reconoció su triunfo y ordenó a Richard Dunn que expusiese su cetro ante el «morrosko». Pero ya se sabe que en esto del boxeo existen muchos intereses. Y en Inglaterra no quieren que Richard Dunn cruce sus guantes con los de José Urtain. Todavía recuerdan que José Manuel Ibar puso K. O. al propio Dunn en Madrid y temen quedarse sin el título continental. Por eso han decidido hacer reaparecer a Joe Bugner, el hombre que renunció a la corona europea y se retiró del boxeo. Los promotores británicos están dispuestos a que Bugner reaparezca frente a Richard Dunn, con el cetro continental de los grandes pesos en juego. Los empresarios españoles han hecho gestiones, han hablado con los representantes del campeón europeo.

Tanto Azpitarte como Berrocal han sacado la misma conclusión: «Richard Dunn no quiere saber nada de José Manuel.».

Mientras tanto Urtain no desespera. Acepta todos los combates que le salen. Recientemente fue a pelear a Zaragoza, donde logró vencer por puntos a Benito Escriche, aunque su actuación no fue del agrado de los aficionados. Ahora José Manuel, y en vista de que su combate con Dunn va a retrasarse, ha decidido defender su título de España de los grandes pesos. El aspirante oficial nombrado por la Española es Puente, y el combate se disputará probablemente el día 30 en Bilbao.

—¿Y el cetro europeo?

—Estoy tranquilo. Sé que tarde o temprano voy a disputarlo. Soy el aspirante oficial.

—Pero los ingleses quieren meter por delante de usted a Joe Bugner.

—Ya me he enterado, pero tampoco me preocupa en absoluto.

—¿Por qué?

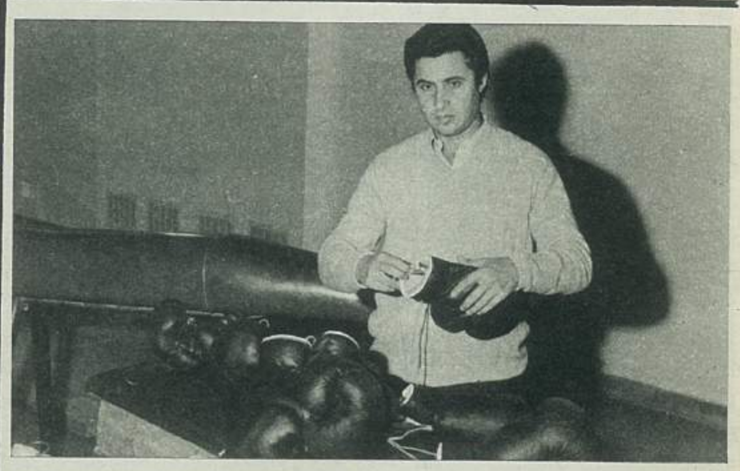
—La EBU tomó una determinación y no puede volverse atrás. Estoy seguro de que la Unión Europea no autorizará el campeonato de Europa entre Dunn y Bugner.

—Sin embargo los dos británicos ya han firmado los contratos.

—Pero esos contratos no tienen valor hasta que los refrende la Unión Europea. Los británicos tienen que depositar los contratos en la EBU, y hasta el momento no lo han hecho. Quizá ellos también sepan que no se los van a aceptar.

José Urtain está tranquilo. Espera que la EBU defienda sus derechos.





SE LOGRARON SEIS MEDALLAS (2 de oro, 2 de plata y 2 de bronce)

EXITO DE LOS AMATEURS ESPAÑOLES EN EL TORNEO DE GRECIA

JUAN FRANCISCO RODRIGUEZ, DECIDIDO A HACERSE PROFESIONAL

● Nuestros boxeadores aficionados se marcharon al torneo internacional de Grecia. Al frente del equipo, como siempre, Manuel Santacruz «Palenque». Esta vez entre los expedicionarios no estaban las figuras de nuestro pugilismo amateur. Ni Rodríguez Cal, ni Juan Rodríguez, ni Vicente Rodríguez, ni Antonio Rubio. Los olímpicos se quedaron en casa. Palenque contó con muchachos jóvenes. Y esta vez el éxito les ha sonreído.

—La actuación de los chicos ha sido buena, mucho mejor de lo esperado. Ibáñez y Heredia lograron medallas de bronce; Llata y Antonio Sáez se trajeron la de plata; Solís y López ganaron medallas de oro. Hay que tener en cuenta que varios de los muchachos se ponían por primera vez la camiseta roja de la selección nacional.

—Tras lo ocurrido en Montreal, da la impresión de que ha llegado la hora del relevo.

—Nosotros siempre hemos concedido oportunidades a todos. A la hora de elegir los representantes españoles en Montreal escogimos los mejores. Lo mismo haremos en el futuro. Creo que no nos equivocamos de cara a la Olimpiada. El único error fue que se perdieron los combates. Pero ya se sabe que a la Olimpiada concurren los mejores del mundo. Nuestros muchachos salieron a ganar. Pero en esta ocasión no pudo ser.

Ahora Palenque ha comenzado a trabajar otra vez. Se sabe que deberá contar con los jóvenes, porque puede que alguno de los «olímpicos» decida convertirse en profesional. Por ejemplo, Juan Rodríguez, uno de los insustituibles, está decidido a despojarse de la camiseta que distingue a los aficionados. Un promotor le ha hecho una importante oferta. Y el almeriense parece decidido a aceptar. Sólo se necesita que la Federación Española le dé luz verde. Incluso se asegura que Juan Francisco Rodríguez debutará como profesional el día 1 de octubre en Madrid.

Entre unas y otras cosas parece que se abre una nueva etapa en nuestro pugilismo amateur. Y de momento en el torneo de Grecia se han conseguido seis medallas (dos de oro, dos de plata y dos de bronce).

250.000 dólares a la familia por «olvidar»...

Caso Bonavena: soborno o el precio del silencio

Sally Conforte, esposa del gángster norteamericano dueño del prostíbulo donde asesinaron al boxeador argentino, ha estado en Buenos Aires para «arreglar» el asunto

Joe Conforte, mafioso del Estado de Nevada, tiene, además de muchos dólares, lazos muy fuertes con el Partido Demócrata, y las elecciones en Estados Unidos están muy cercanas...



Vicente Bonavena y Sally Conforte, en el hall del hotel donde se hospedó en Buenos Aires la «extraña dama».

EN ese país paradójico que es Estados Unidos, donde de los malditos de las películas del «far west», de hace veinte años, son los héroes de los filmes actuales; donde, después de asesinado, se descubre que el Lincoln del siglo XX tuvo por amantes, fuera de su matrimonio con Jackie, algo así como trescientas mujeres... En ese país de eternos traficantes, donde la compra de la isla de Manhattan por varios collares de cuentas sin valor se considera un episodio histórico nacional, puede pasar casi cualquier cosa: como que un gángster, un mafioso, llegue a ser representante estatal de uno de los dos partidos políticos mayoritarios.

Joe Conforte, varias veces encarcelado por trata de blancas, narcóticos, asociación ilícita, soborno, es uno de los representantes más conspicuos del Partido Demócrata del Estado de Nevada.

En uno de sus prostíbulos de Reno, hace tres meses, fue asesinado por un guardaespaldas de Conforte el pugilista argentino Bonavena, y su muerte provocó en Buenos Aires un aluvión de protestas que llegaron hasta la misma cancillería argentina.

A Buenos Aires arribó la mujer de Joe Conforte, Sally Conforte. ¿Para qué? Nadie ha podido saberlo hasta ahora con precisión. Pero hay una pista a seguir, con varios cabos sueltos y caminos que llevan a la verdad.

¿QUIEN ERA BONAVENA?

Como todos los que alcanzan el éxito, Oscar «Ringo» Bonavena tuvo, y tiene, apasionados defensores y terribles enemigos. Pocos mediocres perdonan que alguien que nació siendo nadie se convierta, a lo largo de los años y por la fuerza de dos manos y un corazón, en un héroe popular.

Salió de la Argentina, su país, porque «ya no tengo aquí nadie con quien combatir. Ya los "maté" a todos». Y era cierto. Bonavena, que aguantó quince asaltos a Cassius Clay y tiró a la lona a Joe Frazer dos veces a lo largo de un combate, tuvo que irse a Estados Unidos.

Ocupaba el séptimo lugar en el «ranking» mundial. Disputó sesenta y ocho combates, de los cuales ganó cincuenta y ocho, perdió nueve y empató uno.

En Nevada vivía en una casa-remolque. Se entrenaba todas las mañanas, quería pelear. Pero no pudo. A la entrada de un prostíbulo de Joe Conforte, el Mustang Ranch, dijeron que un guardaespaldas del amo, Willard Ross Brymer, le metió un balazo de fusil 30-30, que le atravesó el pecho de lado a lado.

Se habló de amores contrariados, de disputas con Conforte, de una historia de prostitutas. Hubo un juicio primario y Brymer salió bajo fianza; Buenos Aires lloró a Bonavena como a Carlos Gardel.

Pero la historia del gladiador muerto, del ex vendedor ambulante, antiguo cargador de reses, joven estibador, no ha terminado. Sally Conforte, con sus sesenta y tantos años a cuestas, estuvo en Buenos Aires.

¿Para qué?

LOS DOLARES PESAN MAS QUE LA VENGANZA

Para el sector mejor informado del periodismo local, que asegura saberlo de muy buena fuente, Sally Conforte vino a Buenos Aires a sobornar a la familia Bonavena, para que ésta retire la acusación que pesa sobre Brymer: ofreció 250.000 dólares por el silencio.

Así de simple. Sally, la inconsolable mujer, en el cementerio donde está la tumba de Ringo, lloró para los fotógrafos.

Vicente Bonavena, hermano mayor del pugilista muerto, quien en Reno clamaba venganza y pedía justicia a gritos, llamando asesino a Brymer, mantuvo aquí el siguiente diálogo con un periodista del diario «Crónica».



Sally Conforte, ayudada por Vicente Bonavena, hermano de Oscar «Ringo», sale del cementerio donde reposan los restos del boxeador asesinado.

—¿Para qué vino Sally Conforte a Buenos Aires?

—Para darnos el pésame y conocer la tumba de mi hermano.

—¿A nada más?

—A nada más. Y se terminaron las preguntas.

—¿Cómo va el juicio contra el asesino de Oscar?

—¿Qué asesino?

—Brymer, por supuesto.

—Hasta que el juez no emita su fallo, condenándole, Brymer es inocente.

El mismo Vicente, luego de una conferencia de prensa muy melodramática que Sally celebró en el hotel donde se alojaba, dijo que el cónsul argentino en San Francisco tenía en su poder una carta autógrafa de su hermano en la cual éste responsabilizaba «de cuanto pudiera sucederle» a Joe Conforte.

San Francisco es una ciudad del Estado de California. Sus leyes poco tienen que ver con las del Estado de Nevada.

De ser cierto, ¿por qué Oscar Bonavena no formuló la denuncia dentro del mismo Estado donde le amenazaron? ¿Por qué no había cónsul? ¿Qué fuerza legal puede tener en el juicio una carta del pugilista? ¿No será un globo de gas para distraer la atención, o para que las leyes norteamericanas puedan refutar las idas y venidas de Vicente Bonavena sin dificultad?

Joe Conforte es un político y las elecciones en los Estados Unidos están próximas. Un juicio en su contra, y sobre todo una condena, arruinarían su carrera.

Joe Conforte tiene mucho dinero, y con él se compran muchas cosas: conciencias, lenguas, testimonios, venganzas...

Sally Conforte, su mujer, lloró en la tumba de Oscar Bonavena, a quien quería «como a un hijo». Los Bonavena la acompañaron a todas partes, y, con ellos, la viuda del pugilista, Dora Raffo.

Totalmente ajena a los arreglos, los dólares, los negocios, doña Dominga Bonavena, la madre del boxeador, lloró en el hombro de Sally Conforte.

Lloró desconsoladamente, como todos los días, desde hace meses. Lloró por el más pequeño de sus hijos, el «nene».

Porque aquel que le compró vestidos y sombreros para compensarla de tanta pobreza, tanto trabajo, que le inventó un programa de televisión, los domingos al mediodía, donde ella cocinaba fuentes de ravioles, que eran para su hijo los «mejores del mundo»; aquel hijo, su niño grande, no volverá nunca.



La mujer del gángster norteamericano, junto a la madre y el hijo de Bonavena.



LA GRAN HAZAÑA DE LAUDA

RONNIE Peterson, como es sabido, ganó el Gran Premio de Italia de Fórmula 1 en el circuito de Monza, después de una sensacional carrera. Carrera que quedó «apagada» por la de otro piloto que entró en la meta doce segundos más tarde: Niki Lauda.

Fueron para él los aplausos de los «tifossi» italianos que, en número de 200.000, llenaban el circuito, mientras que Ronnie quedaba un poco en solitario esperando la corona de laureles de manos de los directores de la carrera.

Efectivamente, Lauda acababa de realizar una gran hazaña, reapareciendo en pista cuando apenas había pasado un mes desde que sufriera su terrible accidente en Nurburgring y sólo quince días después de que recobrara la total capacidad de sus pulmones.

Pasados los momentos de peligro para su vida, Lauda ha realizado un tremendo esfuerzo para ponerse de nuevo al volante. El día 17 de agosto dejó la clínica, desplazándose a Austria para ponerse en manos del doctor Teub, el entrenador físico de la selección olímpica austriaca de esquí. A primeros de septiembre, después de haber sufrido dos operaciones de cirugía estética para reponerle la piel quemada de la parte de la nuca, pasó una decena de días en Ibiza, realizando ejercicios y descansando. Fue entonces cuando decidió adelantar su reaparición en carrera, que había fijado para el Gran Premio de Canadá, el día 3 de octubre. A los mandos de su avión particular se desplazó a Módena para ponerse al volante de un coche en la pista de prueba de Ferrari, en Fiorano.

La prueba consistió en treinta vueltas al circuito, dando la vuelta más rápida en 1-18, cuando su récord lo tiene en 1-11. No obstante, se sintió satisfecho, anunciando a continuación que, si sus médicos le daban permiso, estaría en Monza.

De vuelta en Viena, los médicos le encontraron en condiciones incluso mejores a las de antes del accidente, dándole permiso para participar. Quedaba solamente el trámite de la revisión médica en el circuito, pero los médicos de Monza no hicieron más que confirmar el dictamen de sus colegas vieneses.

Y llegó el viernes día 10, y comenzaron los entrenamientos. Llovía torrencialmente en el autódromo de Monza. Lauda decidió no tomar parte en la primera tanda de pruebas, esperando que escampara un poco. Como esto no ocurrió, en la segunda tanda dio siete vueltas para clasificarse, realizando el decimonoveno tiempo.

El sábado la pista apareció seca y Niki pudo al fin ponerse manos a la obra. Poco a poco logró reglar su coche hasta conseguir el quinto mejor tiempo de entrenamientos, probando entretanto diversas soluciones de alerones.

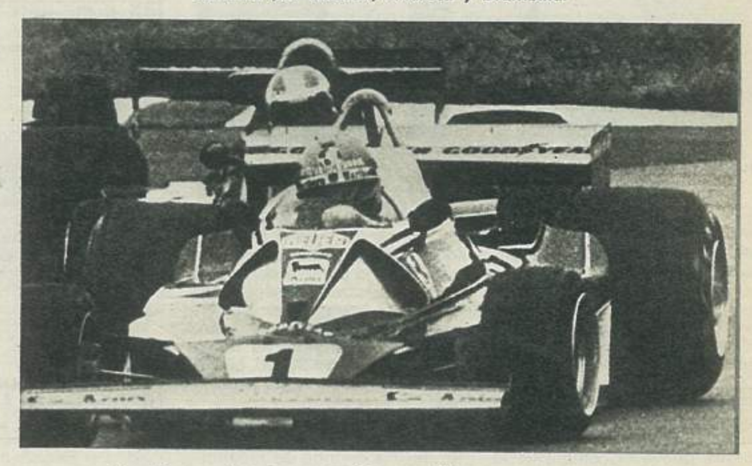
El día de la carrera Lauda realizó una mala salida. Los directores de carrera se olvidaron de pasar el panel de «10 segundos para la salida», y el banderazo encontró a Lauda en punto muerto. Cuando logró arrancar se encontraba en duodécima posición. En las primeras vueltas fue recuperando posiciones, pasando a Nilsson, Stuck, Andretti, Reutemann, Brambilla, Pace abandonaría, Depailler y, finalmente, Scheckter, que había mandado la carrera en las primeras vueltas. Sólo quedaban delante de él Peterson, Regazzoni y Laffite, que le llevaban diecinueve segundos. A los dos tercios de la carrera, Lauda estaba ya a sólo seis del líder, y había marcado la vuelta más rápida. Fue entonces cuando, en vista de que caían algunas gotas de lluvia, decidió asegurar su segundo puesto más que lanzarse a un sprint final para intentar adelantar a los pilotos que le precedían.

«Esta carrera de Monza se trataba, ante todo, de un ensayo para estar en plena forma en Canadá. Allí intentaré todo para ganar y batir a Hunt. De todas formas, ya es bastante bueno el haber recuperado algunos puntos a James.»

Otro asunto sobre el que ha sido muy preguntado Niki en estos días ha sido sobre su futuro compañero de equipo, puesto que él ya ha renovado el contrato con Ferrari para 1977. Sobre este tema ha dicho: «Me gustaría que fuera Clay Regazzoni. Nos entendemos bien. Por mi parte, apoyaré lo que pueda para que le renueven el contrato.» Esto, sin duda, no le habrá hecho mucha gracia a Reutemann, que aspira a ese puesto en la escudería Ferrari.



La salida se acaba de dar. Scheckter ya ha pasado. Le siguen Laffite, Pace, Depailler, Reutemann, Stuck, Peterson, Regazzoni y Lauda, que, mal colocado, será adelantado también por Nilsson, Andretti y Brambilla.



Lauda, en plena recuperación, con Nilsson a sus espaldas.

BUEN FINAL DE TEMPORADA PARA SANZ DE MADRID

EN la Silla de Felipe II, la prueba de montaña puntuable para el Campeonato de Castilla, destacó la actuación de Jaime Sanz de Madrid, que, al volante de un Seat FU 1.800 de serie, consiguió el sexto tiempo absoluto, batiendo a un buen número de monoplazas.

Esta actuación confirmaba la de diez días antes en Alcañiz, en la que había dominado ampliamente a todos los demás turismos de serie.

Hasta el final de temporada, el campeón de España, que este año ha corrido relativamente poco, tiene varios compromisos.

El primero será el de las 4 Horas de Turismos, puntuable para el Campeonato de Europa, para el que lo han llamado dos equipos. Uno es el Chrysler, que desea verlo sobre un Chrysler 2 litros a inyección con Zapico, y otro, el equipo Luigi, para que conduzca alguno de sus BMW. Una lástima que no se decida a meterse en la lucha con los demás Chrysler, Seat o Simca en los grupos 2 de las carreras nacionales, pues podría conseguir excelentes resultados.

Jaime Sanz de Madrid, en plena acción.



El irascible Mr. Hunt



El enfurruñado James Hunt, camino de su box.

JAMES Hunt volvió a dar rienda suelta a su terrible carácter en el circuito de Monza. El piloto inglés se jugaba mucho en esta carrera, pues superando a Lauda podía incluso haberle quitado el liderato en el Mundial. Pero las cosas le salieron torcidas.

Ya en los entrenamientos tuvo problemas con la estabilidad de su coche, realizando el octavo tiempo (detrás de Lauda, por tanto). Pero lo peor fue que al comprobar el octanaje de su gasolina se encontró que tenía más del permitido, con lo que se le invalidaron los tiempos del sábado, dejando los del viernes bajo la lluvia, día en que no se comprobó la gasolina.

Esto le colocaba en última línea de salida, con la consabida desventaja.

En diez vueltas, Hunt, conduciendo de forma endemoniada, logró remontar doce puestos, pero, saliendo demasiado rápido de una curva, no pudo evitar el chocar de lado con el «guard rail» doblando la suspensión.

De camino al box, un comisario debió decirle algo, a lo que Hunt, terriblemente malhumorado, respondió con un empujón.

No es la primera vez que Hunt llega a las manos en un Gran Premio. En 1975, en Mónaco, cuando, intentando adelantar a Depailler, tuvo un accidente, actuó de la misma forma contra los comisarios que trataban de retirarle de la pista. Y este año, en Long Beach, cuando volvió a tener otro accidente en las mismas circunstancias, también con Depailler por medio, volvió a repetir su «representación».

RECORDMANIA

El partido con más puntos (218) se jugó hace ya cinco temporadas

● La «recordmanía» es un pecadillo que al baloncesto se llega sólo de cuando en cuando, pero que gusta a muchos. Nosotros tenemos nuestro archivo de la Liga y sus curiosidades y, cuando todavía está en perspectiva la vigésima primera edición, podemos hacer un breve resumen de unas cuantas marcas y su historial.

JUGADOR MAS REALIZADOR EN UN PARTIDO

Walter Szczerbiak (R. Madrid), con 65 puntos, al Breogán (1975-76).

EQUIPO MAS REALIZADOR EN UN PARTIDO (historial)

86: Real Madrid (al Orillo Verde), 1956-57.
97: Real Madrid (al Layetano), 1957-58.
98: Real Madrid (al Canoe), 1959-60.
110: Real Madrid (al Iberia), 1961-62.
117: Real Madrid (al Juventud), 1962-63.
125: Kas (al Vallehermoso), 1967-68.
133: Real Madrid (al Manresa), 1969-70.
133: Real Madrid (al Vallehermoso), 1971-72.
133: Barcelona (al YMCA), 1973-74.
140: Real Madrid (al Breogán), 1975-76.

EQUIPO MENOS REALIZADOR EN UN PARTIDO

Canoe, 18 puntos, al Tritones, en la temporada 1962-63.

PARTIDO CON MAS PUNTOS (historial)

152 (78-74): Estudiantes-Juventud, 1956-57.
153 (84-69): Real Madrid-Estudiantes, 1958-59.
154 (84-70): Real Madrid-Barcelona, 1959-60.
157 (98-59): Real Madrid-Canoe, 1960-61.
183 (117-66): Real Madrid-Juventud, 1962-63.
191 (100-91): Real Madrid-Estudiantes, 1963-64.
195 (84-111): Aguilas-Real Madrid, 1964-65.
205 (114-91): Picadero-San José, 1968-69.
210 (128-82): Picadero-Breogán, 1970-71.
218 (133-85): Real Madrid-Vallehermoso, 1971-72.

PARTIDO CON MENOS PUNTOS

Manresa-Mataró, 56 (34-22), en 1970-71.

En realidad sólo se jugó el primer tiempo de este partido, por lo que la marca en 40 minutos la comparten, con 59 puntos:
Estudiantes-Español (26-33), 1958-59.
Aismalibar-Canoe (32-27), 1958-59.

MAXIMA DIFERENCIA ENTRE LOS DOS EQUIPOS (historial)

32 (73-41): Real Madrid-Aismalibar, 1956-57.
63 (34-97): Layetano-Real Madrid, 1957-58.
76 (110-34): Real Madrid-Iberia, 1961-62.
77 (125-48): Kas-Vallehermoso, 1967-68.
79 (121-42): Real Madrid-Mataró, 1972-73.
92 (140-48): Real Madrid-Breogán, 1975-76.



Walter Szczerbiak.

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

Con Zeravica como ayudante

«ASA» NIKOLIC, DE NUEVO SELECCIONADOR YUGOSLAVO

● Al cabo de diez años, Asa Nikolic —«el profesor», como es conocido en su país— ha sido nombrado nuevamente seleccionador nacional de Yugoslavia, asumiendo la máxima responsabilidad de los equipos juvenil, junior y senior, en categoría masculina. En su labor, Asa Nikolic estará respaldado por un grupo de colaboradores, entre los que Ranko Zeravica —otro técnico que ha vuelto a Yugoslavia, tras dos años en Barcelona— será posiblemente el primer ayudante.

El retorno de Nikolic ha causado gran alegría en el ambiente deportivo yugoslavo, y se ha escrito que, con él, la supremacía europea del baloncesto de su país está asegurada. De cualquier modo, no parece fácil la tarea que afrontará Nikolic. Sustituye a un hombre, Mirko Novosel, que en su no muy larga etapa como seleccionador (desde 1973) ha obtenido importantes conquistas: campeón de Europa en Barcelona y Belgrado (1973, 1975), subcampeón del mundo (Puerto Rico, 1975) y subcampeón olímpico (1976, Montreal).

Nikolic ya fue seleccionador yugoslavo nada menos que durante quince años (desde 1951 a 1965). Fue él quien elevó el baloncesto de su país hacia la cumbre en que ahora se encuentra. De cualquier modo, ahora tendrá que afrontar una renovación en el primer equipo nacional. Es casi seguro que en el Europeo de Bélgica, el próximo verano, no participarán el capitán Solman, ni el pivot Jelovac, ni tampoco Cosic, si es que va a permanecer un año inactivo, como se anuncia, al no haber conseguido el visto bueno para su traslado desde Zadar al Olimpia Ljubljana. Eso sí, continuará contando con el extraordinario alero Dalipagic, cuyo fichaje por los Boston Celtics no se ha consumado, para alegría del Partizán y de Ranko Zeravica, entrenador de este club.

En sus diez años de apartamiento de la selección yugoslava, Nikolic ha tenido una actividad casi migratoria. Sus éxitos más relevantes los ha obtenido con el Ignis de Varese, pero también hay que hablar de su labor con el Estrella Roja de Belgrado (campeón y subcampeón de la Recopa en las dos temporadas que lo dirigió), y de su trabajo como «ascensorista» en equipos italianos de Padua y Bolonia, a los que elevó a primera categoría. También le quedó tiempo para reanudar su labor docente en la Facultad de Educación Física de Belgrado.

BIOGRAFIA DEL EXITO

Alexander —«Asa»— Nikolic cumplirá cincuenta y dos años el próximo día 28 de octubre. Ha nacido en Sarajevo (la ciudad en la que el Ignis, bajo su batuta, logró su primera Copa de Europa, frente al TSK de Moscú). En 1935 se trasladó a Belgrado, donde jugó, como alero y base, en el Estrella Roja y en el Partizán, llegando a internacional. En 1947 inició su carrera como técnico, con los juveniles del Estrella Roja. Pasó luego al OKK Belgrado, hasta 1950. Desde 1951 a 1965, estuvo al frente, como hemos dicho, de la selección, participando en siete Europeos, en dos Juegos Olímpicos y en numerosos campeonatos más. Con él se lograron las primeras de las quince medallas que tiene ya el baloncesto yugoslavo en los máximos certámenes internacionales seniors. Ha sido, incluso, preparador del equipo femenino del Partizán, hasta que, en septiembre de 1965, marchó a Italia, donde comenzó en el Petrarca de Padua, pasando a continuación al Ignis, durante cuatro años. Esta fue, quizá, su etapa más brillante, al dar a este equipo dos títulos intercontinentales, tres europeos, tres Ligas y tres Copas de Italia.

En definitiva, Nikolic ha sido el primer entrenador europeo de la década 1965 a 1975.



Alexander Nikolic, el «maestro».

Cuando todos los creemos viejos

«Esta vez se verá al Madrid más potente de los cinco últimos años» (Eduardo Pedraza)

● Aunque luego llegara a la meta con muchos cuerpos de distancia, no debe olvidarse que, hace un año, el Madrid llegó al final de la Liga «normal» (o sea, la de 22 jornadas, sin estrambote) con sólo dos puntos de ventaja sobre el Barcelona. Y fue precisamente este equipo quien le recibió en la ronda 22, con lo cual tuvo a su alcance el empate e incluso el liderato.



Con su capitán al frente, el Madrid se pone a punto para una nueva campaña. (Foto Alcoba.)

Recordamos esto porque, al restablecerse el sistema clásico de Liga, esta vez puede resultar trascendental la jornada de «los dos patitos». Y se da la circunstancia de que, para dilucidarla, el Madrid se encontrará otra vez en tierra catalana, concretamente en el feudo del Juventud. Como el Madrid no se ha reforzado y el Barcelona sí, un claro silogismo «garantiza» que el Barcelona será campeón.

¿Será capaz el Madrid, por tanto, de superar el nivel de la anterior campaña? Se lo hemos preguntado al preparador físico del equipo, Eduardo Pedraza, cuya amplia trayectoria en el seno del conjunto blanco le señala como «pitoniso» idóneo.

—¿Es verdad que el Madrid es un equipo viejo, Pedraza?

—De acuerdo a la mentalidad de quienes no entienden de deporte, sí es un equipo viejo. Pero en realidad no lo es. El Real Madrid dispone de unos deportistas nada comunes, que no tienen que pensar ya en la retirada a los veinticinco años porque no tienen «historial» atlético. Con ellos es al contrario: a partir de esa edad empiezan a desarrollar al máximo sus posibilidades físicas.

—Pese a todo, la edad media es elevada...

—En España, los deportistas durarán más cada día. Es algo a lo que iremos acostumbrándonos y en lo que el Madrid actual será pionero. Yo estoy seguro de que esta temporada nuestro equipo será aún más rápido y más fuerte que en la anterior. No es una bravata, sino algo de lo que estoy convencido.

—¿En qué lo fundamentas?

—En que, por primera vez en seis años, los jugadores han tenido unas vacaciones amplias. El primero de julio acabó el preolímpico de Hamilton, y hasta primeros de septiembre no hemos comenzado a entrenar. Han sido, por lo tanto, dos meses de descanso, cuando durante seis años, insisto, no habían tenido más de quince días. De ahí que todos hayan vuelto con «hambre de balón», cosa que no ocurría antes.

—También puede afectarles negativamente el relax.

—No vamos a ser tan incautos como para caer en eso. Ni un solo jugador ha venido con exceso de kilos, porque en sus sitios de vacaciones han seguido un plan de ejercicios diarios, desde el 5 de agosto. Lo justo para mantener la forma física sin agobiar en absoluto. Varios de ellos, incluso, anticiparon su regreso para entrenar ya por su cuenta en Madrid.

—En resumen, diagnóstico positivo.

—Por completo. Si no ocurre nada anormal, se verá al Madrid más potente de los últimos cinco años.



● Fútbol. El Real Madrid, batido en su feudo por los «leones». Los goleadores del Athletic fueron Churruca, Dani y...

- A. Cruyff. ☐
- B. Rojo I. ☐
- C. Garay. ☐
- D. Irureta. ☐
- E. Churruca (logró dos tantos). ☐

● Ciclismo. En el Tour del Porvenir, el triunfo ha correspondido este año a Nilson, nacido en...

- A. Doble Llave. ☐
- B. Francia. ☐
- C. Suecia. ☐
- D. Dinamarca. ☐
- E. Australia. ☐

● Ciclismo. España triunfó por equipos en el Tour del Porvenir, y un español ganó el premio de la montaña. ¿Quién?

- A. Cabrero. ☐
- B. Sobradillo. ☐
- C. Retalete. ☐
- D. Jesús Suárez. ☐
- E. Alfonsell. ☐

● Balonmano. ¿A qué distancia de la portería está el punto de penalty?

- A. 11 m. ☐
- B. 9 m. ☐
- C. 7 m. ☐
- D. 5 m. ☐
- E. Medio palmo. ☐

● Balonmano. Si la portería de fútbol mide siete metros y medio, ¿cuántos calcula que debe tener la de balonmano?

- A. 9. ☐
- B. 7. ☐
- C. 5. ☐
- D. 3. ☐
- E. 0,1. ☐

● Hockey sobre patines. Al margen del Mundial de Oviedo iban disputados 21 títulos mundiales. ¿Cuántos ganó España?

- A. 3. ☐
- B. 7. ☐
- C. 11. ☐
- D. 15. ☐
- E. 19. ☐

● Hockey sobre patines. De los países que vamos a citar, uno no logró nunca el título mundial. ¿Lo acierta?

- A. Argentina. ☐
- B. Inglaterra. ☐
- C. Portugal. ☐
- D. Italia. ☐
- E. España. ☐

● Hockey sobre patines. Ramón Nogué (140 veces internacional) es el capitán de la selección española. ¿Su club?

- A. Voltregá. ☐
- B. Reus Deportivo. ☐
- C. Sardañola. ☐
- D. Barcelona. ☐
- E. Sporting Lisboa. ☐

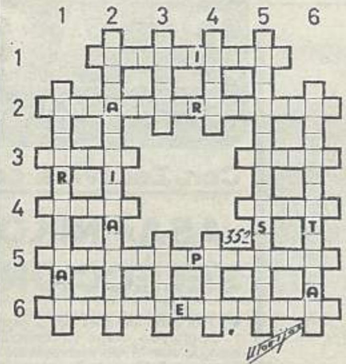
● D.N.D. Benito Castejón es el nuevo delegado de Deportes. ¿En qué provincia ha nacido?

- A. Madrid. ☐
- B. Pontevedra. ☐
- C. Almería. ☐
- D. Caraseria. ☐
- E. Alicante. ☐

● Automovilismo. ¿Qué piloto ganó el Gran Premio de Italia, en Monza?

- A. Carlos Reutemann. ☐
- B. Ronni Peterson. ☐
- C. Niki Lauda. ☐
- D. Clay Regazzoni. ☐
- E. Paolo Mascalzone. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado a circuitos automovilísticos)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

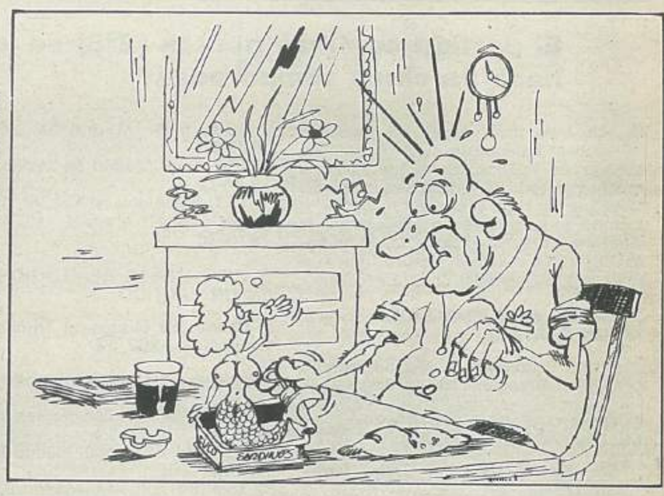
Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

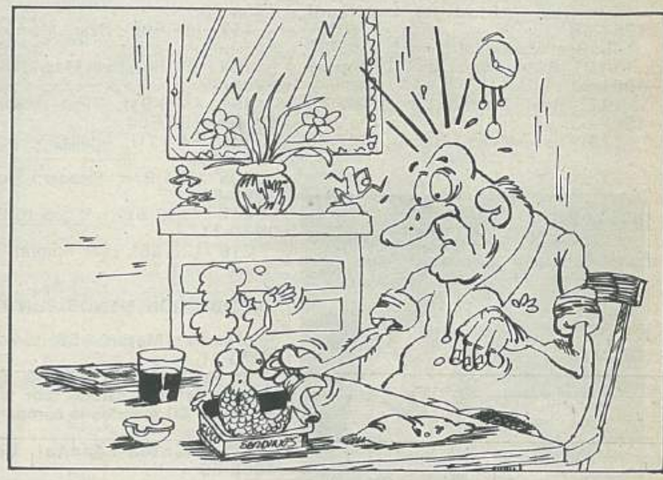
DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Circuito automovilístico de Sudáfrica. Ciudad de Grecia a orillas del lago que lleva su nombre. 2: Circuito automovilístico italiano. Hacer sus nidos las aves. Agrupaciones musicales compuestas principalmente de bandurrias y guitarras. 3: Radical compuesto de un átomo de carbono y tres de hidrógeno. Nombre eslavo de Troppau (ciudad de Checoslovaquia a orillas del Oppau). 4: Circuito automovilístico de Madrid. Instrumento músico de cuerda parecido a la guitarra. 5: Circuito automovilístico de Suecia. Personas que tienen por oficio jugar a la pelota. 6: Rebanadilla de pan tostada con manteca o frita. Poníase joyas.

VERTICALES. 1: Circuito automovilístico de Bélgica. Alcaloide contenido en la amapola. Una de las partes del mundo. 2: Mujer de Mahoma. Planta crucífera de vistosos colores y grato olor. Canguro pequeño del SO de Australia. Compositor español nacido en Navarra en 1823 y muerto en Madrid en 1894. 3: Piedra llana en que se pone una inscripción. Astro con una prolongación luminosa a modo de cola. 4: Ventana grande con barandilla, abierta desde el suelo de la habitación. Mechón de lana. 5: Circuito automovilístico de Estados Unidos. Discursos o dichos picantes y mordaces. 6: Circuito automovilístico holandés. Familiarmente, reunión o pandilla de gente de mala vida o poco juicio. Parte saliente de cestas y vasijas que sirven para asirlas.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 21 al 27 de septiembre de 1976

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Período de tiempo inestable para la salud; cuídese mucho de los excesos. REFLEJOS: Responderán con normalidad a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Siga el consejo arriba dado y nada tendrá que lamentar. SUERTE: Sus mejores días serán ahora el 21 y el 22.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Podrá ver superado el nivel de estabilidad física y mental. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su actividad favorita. PELIGROS: Carecerán de importancia; viva libre de temores. SUERTE: Deje pasar la semana sin grandes pretensiones, le apoyará muy poco.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Nada dificultará el buen funcionamiento orgánico. REFLEJOS: Alcanzarán un óptimo tiempo de reacción. PELIGROS: Período de tiempo tranquilo; actúe libre de temores. SUERTE: Sírvase de la colaboración de los demás; ella le será poco favorable.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Nada que requiera cuidados o atenciones especiales. REFLEJOS: Aptos para cualquier actividad o deporte. PELIGROS: Proteja bien la cabeza de los objetos en movimiento durante el día 26. SUERTE: Tendrá ahora mayores oportunidades de éxito.

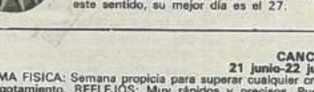




GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Ningún cambio se advierte con respecto a días pasados. REFLEJOS: No abandone los ejercicios de concentración y evitará importantes fallos. PELIGROS: Nada pondrá en juego su integridad física. SUERTE: Semana prometedora en este sentido, su mejor día es el 27.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Le amenazan molestias psajeras en articulaciones. REFLEJOS: Ningún cambio se advierte con respecto a días pasados. PELIGROS: Cuídese de los golpes en miembros inferiores durante el día 25. SUERTE: Es buen momento para realizar algún progreso en su actividad favorita.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Semana propicia para superar cualquier crisis de agotamiento. REFLEJOS: Muy rápidos y precisos. Puede confiar en ellos. PELIGROS: Cuídese de las caídas durante el día 24; el resto nada ha de temer. SUERTE: Período de tiempo monótono en este sentido.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Podrá superar fácilmente su propia marca. REFLEJOS: Mejorarán bastante los niveles de precisión y de rapidez. PELIGROS: Semana tranquila por lo general; los riesgos serán poco importantes. SUERTE: Su mejor día será ahora el 23. Confíe en ella.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Podrá superar cualquier dificultad orgánica de carácter persistente. REFLEJOS: Verá mejorado el tiempo de reacción de ellos. PELIGROS: Los astros le protegerán en todo momento, nada ha de temer. SUERTE: Evite nuevos proyectos de vida; la tiene ahora poco de su parte.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Mejorará bastante con respecto a días pasados. REFLEJOS: Responderán muy bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Tome mayores precauciones durante los días 24 y 25. SUERTE: De influencia variable; no se aventure en nuevos proyectos de vida.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: No está ahora en su mejor momento. REFLEJOS: Mantenga su mente despejada y evitará importantes fallos. PELIGROS: Le amenazan torceduras en miembros inferiores durante el día 24. SUERTE: La tiene de su parte, excepto en el día arriba indicado.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Posibles molestias en regiones anteriormente afectadas. REFLEJOS: Tendencia a disminuir el nivel de espontaneidad. PELIGROS: La hostilidad del medio ambiente será menor en esta semana. SUERTE: De aspecto positivo por lo general; su mejor día será el 27.



Hoy nos recibe...

ALFONSO SANCHEZ

(CRITICO DE CINE Y MADRIDISTA)



"Yo desde que tenía dos años: decía papá, mamá y Bernabéu"

«El presidente madridista es el único que no se ha valido del cargo para promocionarse ni política ni socialmente»

«Mi tipo de mujer es delgadita y con cara de mala»

«Soy espectador de carreras de caballos y de fútbol, a lo que me aficionó mi amigo Gilera, con el que estudiaba desde niño»

«Ahora se trata del salario del gol. Antes se salía a meter más goles que los contrarios y ahora se busca encajar un gol menos que el adversario»

«Cuando en el Mundial de Alemania se inventaba el fútbol total, Molowny ganaba la Copa de España goleando a todos»

Por JULIAN DE REOYO ★ Fotos: VEGA Y FRANCIA

—BERNABEU. El mejor: Santiago Bernabéu.

Apenas nos había tomado la «comanda» nuestro amigo Lucio, tortilla a la española y chuletas de cordero para Alfonso Sánchez, y angulas en ensalada y solomillo para mí, saqué el bolígrafo y las cuartillas y, sin mediar una palabra, sin hacerle a nuestro gran comentarista cinematográfico ninguna pregunta, éste me lanzó: «Bernabéu. El mejor: Santiago Bernabéu.»

—¿Por qué?

—Porque ha sabido hacer del Real Madrid el mejor equipo del mundo y no se ha valido del cargo para promocionarse ni política ni socialmente. El día que falte Santiago, ¡ojalá sea dentro de muchos años!, el Real Madrid ya no será el Real Madrid. Además, Bernabéu es el único hombre del país que lo que dice se le entiende.

—A mí me hubiese gustado preguntarte en primer lugar cuál es el deporte más cinematográfico, dado lo que tú entiendes de estos menesteres y el carácter de la entrevista.

—El boxeo. También las carreras de caballos.

—¿No crees que el fútbol, por ser el deporte más popular, sería un buen tema?

—No. Se han hecho varias películas con tema futbolístico. Recuerdo una que se llamaba «Campeones», con intervención de Zamora, Quincoces, Gorostiza y otras figuras. Más tarde fue Kubala y, posteriormente, Di Stéfano los que intervinieron en algunos filmes; fueron películas oportunistas para aprovechar la popularidad del intérprete, pero como además tienen que salir ellos, que no saben nada como actores, de ahí el fracaso, y no hay forma de enfocar el asunto. Recuerdo una película que vi en el extranjero que rayaba en el ridículo; se trataba de un delantero centro que jugaba muy bien y se convertía en estrella, entonces siempre jugaba para él y el equipo va al fracaso, hasta que decide volver a jugar para sus compañeros, y el conjunto vuelve a triunfar.

—¿Crees que a Johnny Weissmüller le buscaron el tema de Tarzán o, por el contrario, los autores del libro buscaron a Johnny Weissmüller?

—No lo sé, lo cierto es que el libro ya existía cuando Weissmüller fue campeón olímpico y sus grandes dotes para nadar y su físico le vinieron a los guionistas estupendamente. Ha sido el mejor Tarzán, prueba de ello es que, posteriormente, otros actores han encarnado el mismo personaje, pero sin éxito.

—¿Cuál es tu deporte como espectador?

—El fútbol y las carreras de caballos. A las carreras me aficionó mi amigo Gilera, con el que estudiaba de niño en el colegio de los Escolapios de la calle de Embajadores. Al fútbol también soy aficionado desde pequeño, y, por supuesto, del Real Madrid, ya que desde que tenía dos años para mí sólo existían papá, mamá y Bernabéu. Ahora voy menos al fútbol porque no tiene la alegría de antes; es el salario del gol; uno cero y a defenderse. Antes los jugadores salían al campo con la consigna de meter más goles que los contrarios y ahora salen con la idea de recibir un gol menos que sus adversarios. Antes había dos defensas; luego, tres; después llegó el líbero y, a veces, hay hasta diez defensores, cuando lo que tenía que ser es jugar con siete delanteros.

—¿Quiénes han sido los jugadores que más te han impresionado?

—Gaspar Rubio, Molowny, Di Stéfano, Puskas y Gento. Creo que los más inteligentes han sido Puskas y Samitier.

—¿Qué estimas fundamental dentro del fútbol?

—La buena preparación física, unión entre los jugadores y espíritu de equipo. El entrenador tiene una gran importancia, pero no tanta como la que se le ha dado. Ahora van diecisiete espías a ver al adversario del domingo siguiente, y, en realidad, cuando los jugadores salen al campo, creo que se olvidan de todo lo que les han dicho sobre el contrario.

—Yo creo que ahora atacan casi todos los jugadores y defienden también todos los que pueden su parcela.

—Mira, mientras se inventaba el fútbol total en el Mundial de Munich, el Madrid, con la alegría propia de Molowny, obtenía goleadas y hasta en la final de Copa le metió cuatro goles al Barcelona.

—Vamos a lo de las carreras de caballos, ¿apuestas?

—Poco, hay que hacer muchas colas, juego la quíntuple y la triple, pero me aburre mucho estar en la cola para jugar las gemelas.

—¿Tu caballo favorito?

—Yo empecé acudiendo al Hipódromo de la Castellana, fíjate si habré visto caballos buenos desde entonces; recuerdo a «Atlántida», «Nertal», «Maspalomas», «Donagua», y de los últimos, «Chacal» y «Rheffissimo», de Villapadierna.

—Parece obligado preguntarte quiénes son tus actores preferidos.

—No hay actores preferidos, pero hay actores admirados, como López Vázquez, Ferrandis y Fernando Rey, que en su cine es un gran actor. De ellas me encanta Ana Belén, y de los de fuera, Jack Nicholson.

—¿La mejor película que recuerdas?

—Te diré una que me gustó muchísimo, «Ciudadano Kane», de Orson Welles.

—¿A quién le darías un Oscar?

—A Buster Keaton, pero no puede ser, porque se ha muerto.

—¿La artista más guapa?

—¿Dentro o fuera de la escena? ¡Porque hay que ver lo que cambian! Me gusta Anouk Aime, sin olvidar lo guapas que han sido Rita Hayworth y Ava Gardner, a la última se le llamaba con justicia «el animal más bello del mundo».

—¿Cuál es tu tipo de mujer?

—Me gustan delgadas.

—¿Como Audrey Hepburn?

—No, porque es demasiado empalagosa. Me gustan delgadas y con cara de malas, como la intérprete de «Un hombre y una mujer».

—Volvamos al deporte. ¿De qué partido o de qué carrera guardas el mejor momento?

—Del partido que ganamos a Inglaterra el 15 de mayo de 1929, día de San Isidro, en el estadio Metropolitano. Hace pocos días he encontrado en un cajón en mi casa la entrada, que aún conservo.

—Serás socio del Madrid.

—Lo era; tenía el número cinco mil ochocientos ochenta y cinco, pero por vivir fuera de aquí me di de baja y, como no podía recuperar mi número, ya no he vuelto a serlo.

La tortilla se enfría y las angulas se calientan. Hay que apartar las cuartillas y darle descanso al bolígrafo. La charla transcurre por los viajes y los festivales cinematográficos del mundo entero. Alfonso me dice que conoce Venecia mejor que Madrid, sobre todo porque en Venecia no cambian las calles ni los edificios, y en Madrid, con frecuencia, se pone todo patas arriba. Me cuenta cómo estuvo por primera vez en Salzburgo por equivocarse de tren, porque en realidad él iba a Viena, y pudo ver en la estación de ferrocarril de donde nació Mozart cómo empezaba a bajar una pierna que no acababa nunca y al final de ella el rostro de Marlene Dietrich. Me contó cómo Toscanini tenía pinta de zapatero, pero que dirigía que daba gloria verlo y, sin darnos cuenta, llegamos de nuevo al fútbol, sí, porque en 1937 Alfonso estaba en Budapest y allí...

—En Budapest mi amigo Lipo me dijo que tenía un jugador para nosotros, me llevó al campo y me presentó a Sarosi, ¡qué fenómeno! Jugaba que daba gloria verlo, pero nosotros estábamos en guerra y era imposible traérselo.

—Alfonso, ¿continúas coleccionando llaveros deportivos?

—Sí, sobre todo tengo una gran cantidad de fútbol, y los voy a colocar en un panel. El Real Madrid me ha proporcionado todos los llaveros de los equipos con los que se ha enfrentado en partidos internacionales, y una noche que estaba cenando con Ivan Maura y Moratti, al enterarse éste de mi afición, subió a su habitación y me dio el suyo de oro, en el que, por un lado, está el escudo del Inter, y por el otro, su nombre. Tengo una gran colección de llaveros de fútbol, aunque me falta uno que me gustaría tener, el que hicieron en Barcelona cuando el homenaje a Kubala.

Se lo diré a mi amigo Ladislao Kubala, por si aún le queda uno. Café, copa y puro y, como en las películas, un feliz «the end».



Alfonso Sánchez y Julián de Reoyo charlan para AS-COLOR.

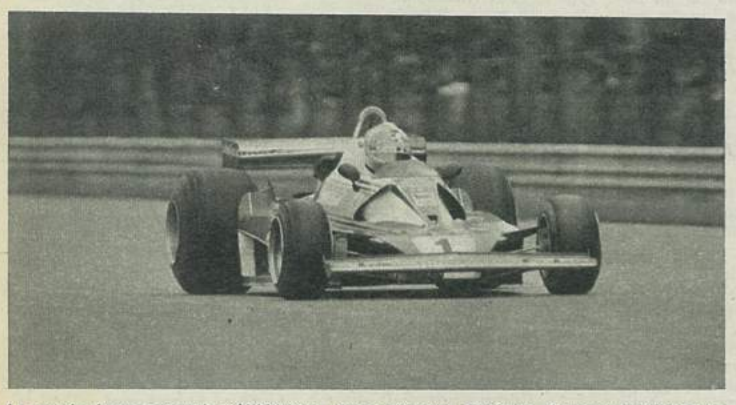
LOS NERVIOS DE LA ESPOSA DE NIKI LAUDA EN MONZA, DONDE REAPARECIO EL CAMPEON MUNDIAL TRAS SU GRAVISIMO ACCIDENTE

MARLENE LAUDA DIO SALTOS DE ALEGRIA CUANDO VIO A SU MARIDO ATRAVESAR LA LINEA DE META SANO Y SALVO

- «AUNQUE EXTERIORMENTE HAYA CAMBIADO, PARA MI SIGUE SIENDO EL MISMO HOMBRE DE SIEMPRE»
- «NO TENGO NINGUN DERECHO A PEDIRLE QUE SE RETIRE. ADEMAS, SI LO HICIERA, LE PERDERIA INMEDIATAMENTE»
- «LA NOCHE ANTERIOR AL ACCIDENTE PRESENTI EN SUEÑOS LO QUE IBA A SUCEDER»
- «ME TIENE COMPLETAMENTE SUBYUGADA. YO SOY CONSCIENTE DE ELLO Y ME SIENTO MUY FELIZ»



Marlene Lauda demuestra su inmensa alegría al comprobar que su marido ha llegado a la meta sano y salvo.



La prueba ha comenzado y Niki busca, como siempre, el triunfo. Aunque en Monza no lo conseguiría, ya es mérito que tan sólo poco más de un mes después del percance volviera a la competición.



Niki Lauda espera el momento de comenzar la carrera. En su rostro se notan aún las huellas del grave accidente sufrido en Nurburgring.

UNA vez más, el gran piloto y estrella de la casa Ferrari, Niki Lauda, fue muy aplaudido después del Gran Prix de Monza, ya que sólo hacía exactamente un mes y nueve días desde su trágico accidente en Nurburgring, donde estuvo a punto de perder la vida. Niki consiguió un cuarto lugar en la carrera, con lo que todo el equipo Ferrari respiró tranquilo, disponiéndose a prepararse para las próximas, en las que quedará aclarado quién se llevará el Campeonato del Mundo de este año.

Mientras se llevaba a cabo la prueba, una mujer esperaba ansiosa su desenlace. No era otra que Marlene, que, nerviosa y expectante, estalló en gritos de alegría cuando Niki pasó la línea final en Monza sano y salvo. Aprovechamos unos momentos de tranquilidad para hacerle unas cuantas preguntas:

—Marlene, ¿estaba usted en el circuito de Nurburgring cuando Niki sufrió el accidente?

—No; iba en avión a buscarle a Colonia. Escuché las noticias del accidente por la radio, pero durante todo el trayecto había presentido que Niki iba a sufrir un accidente. La noche anterior había soñado que el coche ardía..., pero que Niki no se encontraba dentro.

—¿Qué es lo que sintió cuando vio a su esposo tan maltrecho después del accidente?

—Lo mismo que siempre he sentido por él, ya que si exteriormente ha cambiado, para mí sigue siendo el Niki de antes del percance.

—¿Le ha pedido que deje de correr?

—No; conozco a Niki y sé lo que ama su carrera. No tengo ningún derecho a pedirle que se retire, y si lo hiciera, lo perdería inmediatamente.

—Prefiere, entonces, dejar a Niki correr, a pesar del miedo que pasa. Porque usted tiene miedo, ¿no?

—Sí, un poco. Es normal. Pero prefiero esto antes que retenerlo en casa. No sería el mismo hombre. Cuando me casé con él sabía muy bien que era un piloto, y no me convertí en su esposa para cambiarlo.

—¿No hubiera preferido que esperara un poco más de tiempo antes de volver a la competición?

—Sí, pero si lo ha hecho ha sido por una razón. Cree encontrarse bien, a pesar de que la gente piensa que está loco. Creo que el accidente servirá para que todo el mundo ponga más atención. La competición es dura, pero ahora se comportará mucho más sensatamente que antes.

—¿Se siente celosa de sus admiradoras?

—No. Los celos son una maldición y yo soy una persona sana.

—¿Cómo viven cuando Niki no está corriendo?

—Muy tranquilos. Vivimos muy apartados, alejados de los demás. Niki detesta la vida mundana.

—¿Cuáles son sus defectos?

—Ninguno. Para mí es una persona perfecta.

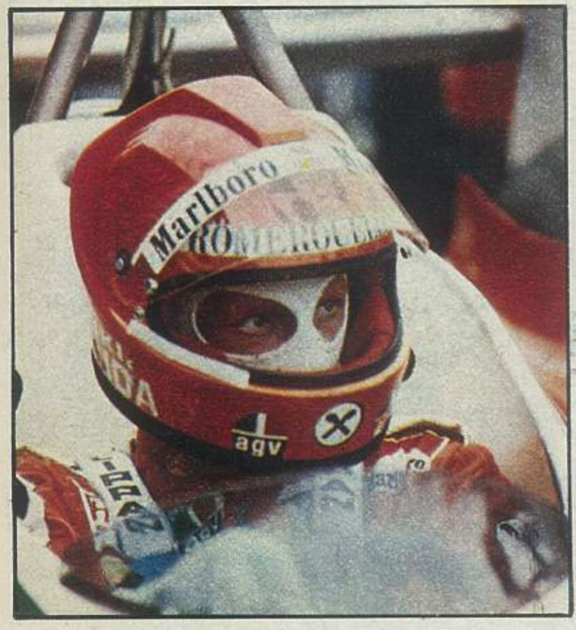
—Parece totalmente subyugada por él.

—Es que verdaderamente lo estoy. Soy consciente de ello y perfectamente feliz.



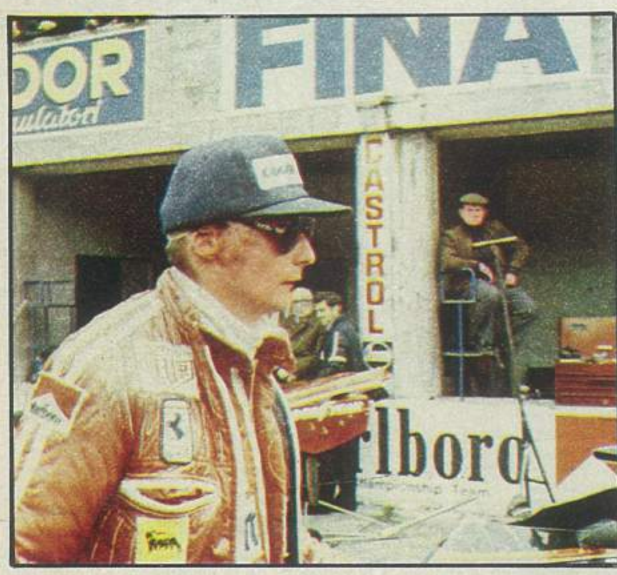
La emoción contenida ha llegado a su fin. Niki ha superado bien la prueba de verse de nuevo al volante de un bólido. Es la hora de las efusivas felicitaciones.

EL «RESUCITADO» NIKI



Lauda ya está en su bólido, deseando, sin duda, que el director de carrera dé la salida.





Niki Lauda se dirige a los boxes. En esos momentos el campeón mundial volvía a nacer de nuevo para el automovilismo de competición...

Un momentó emocionante para el «resucitado» Niki: el de atarse los machos, que diría un taurino, tras una grave «cogida».



Llegó la hora de la verdad. El campeón mundial, que aspira a renovar su título, pese al percance, corre sobre el circuito con los cinco sentidos puestos en el volante. Lo' de Nurburgring debe olvidarse cuanto antes.

NO SOLO PEREZ DE TUDELA

UNA BELLA CORDADA



UNA buena solución para llegar a ser Miss (Miss Montaña) es lo que ha hecho Vivianne Ortoli, joven de Niza, de dieciocho años, vendedora de profesión, y que ha sido elegida Miss Auron, una pequeña estación de deportes de invierno en los Alpes Marítimos.

En las fotos se observa la bellísima cordada que componen Vivianne y sus amigas Nathalie Kunst, de dieciséis años, estudiante en Colmar, y Veronique Allard, de dieciocho años, estudiante en Pau.



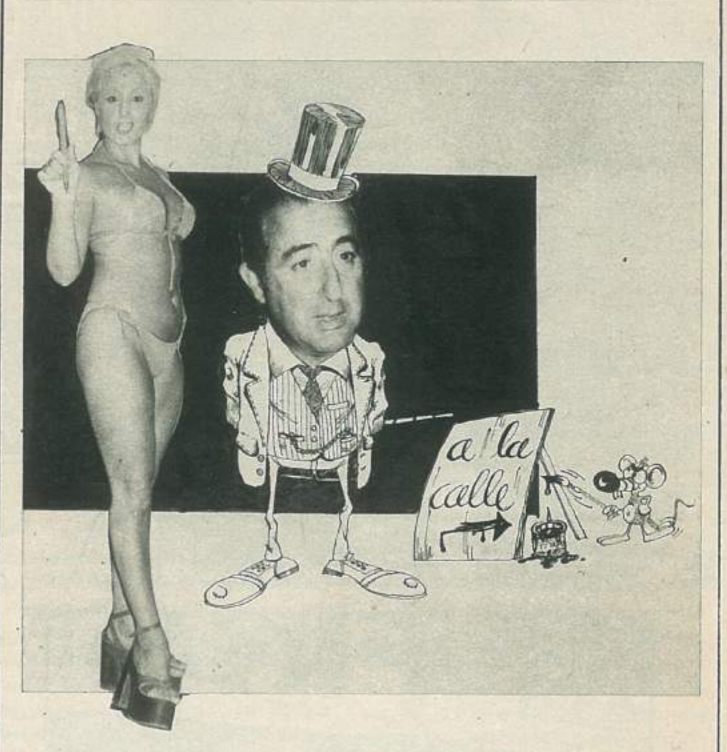
SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: Irureta (D). 2: Suecia (C). 3: Cabrero (A). 4: 7 (C). 5: 3 (D). 6: 7 (B). 7: Argentina (A). 8: Voltregá (A). 9: Pontevedra (B). 10: Ronni Peterson (B).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: El reloj es distinto. 2: La cara del señor. 3: La oreja tiene sombra. 4: La camisa tiene una arruga. 5: Un bolsillo en la misma. 6: La flor del tiesto. 7: El tiesto. 8: El espejo. 9: Un botón más. 10: El respaldo de la silla.

SOLUCION AL REJAGRAMA
HORIZONTALES. 1: Kyalami. Ianina. 2: Monza. Anidar. Rondallas. 3: Metilo. Oppava. 4: Jarama. Cítara. 5: Anderstorp. Pelotaris. 6: Picatoste. Enojábase.
VERTICALES. 1: Zolder. Readina. Asia. 2: Ayesa. Aleli. Irma. Arrieta. 3: Lápida. Cometa. 4: Balcón. Vedija. 5: Indianápolis. Sátiras. 6: Zandvoort. Taifa. Asa.

DIANA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: RICAR2



«DON» PELAYO ROS

¡El reestructurador reestructurado!

—MUY buenas reestructuras...; digo, muy buenas tardes... tenga usted.

—Muy buenas.

—¡Y muy reestructuradas!

—¿Mucho?

—¡Huy, reestructuradísimas! Si lo sabré yo, que soy el reestructurador reestructurado. ¡El reestructurador reestructurado! ¡El reestructurador reestructurado! ¡El reestruc...!

—Serénese, don Pelayo. No se reestructure usted tanto, que va a darle un infarto de miocardio reestructurado.

—¡Yo no quería ser reestructurado! ¡Fue mi amado jefe quien me reestructuró!

—Veamos... ¿Qué le hizo su amado jefe?

—Llamarme para que rigiera los destinos del deporte patrio.

—¿Cuándo?

—Hace trece meses, a mediodía. Yo le dije que bueno, que me apetecía tomar asiento en la «hamaca» presidencial de la benemérita e incomprendida Delegación Nacional. Yo le pregunté que de cuántos años disponía para regir los destinos del deporte patrio, y mi amado jefe me respondió que uno o catorce, respuesta que me tranquilizó bastante. Así sabía del tiempo que disponía para llevar a buen puerto mi programa.

—¿Qué programa?

—18,45, carta de ajuste. 19,01, avance informativo. 19,05, Un globo, dos globos, tres globos. 20,30, Novela, «Los Dombey», de Carlos Dickens. 21,30, Telediario, segunda edición.

—Bien. Siga usted.

—A mi amado jefe le pareció muy positivo mi programa, y me lo aceptó. «Puede usted empezar», me dijo. «¿Por dónde?», le pregunté yo. «Pues... por Un globo, dos globos, tres globos», me respondió. Y así fue. Al día siguiente empecé a poner en práctica mi programa, y solté los primeros globos. Lo malo fue...

—Se pone usted pálido... ¿Se encuentra mal?

—Simplemente, reestructurado... Lo malo fue que me pilló la Olimpiada. ¡Qué fatalidad! ¡Qué mala suerte la mía! Con lo tranquilo que yo podría estar en la «hamaca» presidencial, llevando a cabo mi programa, sin prisas, pero sin pausas.

—Sobre todo, sin prisas.

—Exacto. Capeamos el temporal olímpico como pudimos, o sea, mal. Un derechazo por aquí, un capotazo por allá... ¡Pero, al final, el empitonado fui yo! Se lo contaré. Tras la Olimpiada, en la que, como usted sabe, nos... «lucimos», yo esperaba que mi amado jefe me llamara para acompañarme hasta la puerta. Pasaron los primeros días y no me llamó. «Es natural —díjeme—, mi amado jefe está muy ocupado con la apertura y el proceso de democratización, y no se acuerda de este pobre, pero honrado, funcionario.» Hasta que, días después, sí se acordó. «Quiero —me ordenó— que reestructure el deporte patrio.» «¿Cómo?», le pregunté. «Como pueda», me respondió. Yo estuve por decirle, con mi mayor respeto, que al deporte patrio ya no le reestructura ni su padre, pero me reestructuré y no se lo dije.

—Siga, no se reestructure; digo, no se detenga.

—Regresé a mi despacho y comencé a perfilar las líneas maestras de mi programa para reestructurar el deporte patrio. En aquel momento sonó el teléfono. Era mi amado jefe: «Que lo he pensado mejor —díjome—. Que en vez de que usted reestructure el deporte patrio, es preferible reestructurarle a usted.» Ahora tendré que reestructurar de nuevo mi vida...

—Le recetaré un tratamiento reestructurante.

—¡Muchas reestructuras...; digo, muchas gracias!







COPA DE LA UEFA: DE TODO, COMO EN BOTICA

TRIUNFO DEL ESPAÑOL, EMPATE DEL BARCELONA Y DERROTA DEL BILBAO

● Fue la del miércoles una buena jornada para el fútbol español en sus encuentros europeos. En esta página recogemos gráficamente momentos de los partidos correspondientes al torneo de la UEFA.

Arriba, Toko ha disparado a puerta y conseguiría el único tanto del Niza. El Español consiguió llevar tres veces el balón a las mallas del equipo francés.

En medio, Heredia, que fue el autor de los dos goles barcelonistas, en el momento de rematar de cabeza un balón que supondría el empate a dos con el Belenenses.

Abajo, una jugada de Dani, en el partido entre el Athletic de Bilbao y el Ujpest Dozsa. El match terminó con victoria (1-0) de los húngaros, resultado que puede ser remontado en San Mamés.

CON SU BUEN JUEGO Y VETERANIA EUROPEA

EL REAL MADRID ARROLLO A LOS CAMPEONES POLACOS



El resultado no refleja, ni mucho menos, lo que sucedió en el terreno de juego, donde el Real fue muy superior a los polacos. Esta es una de las pocas ocasiones de peligro para el portal de Miguel Angel. Lato remata, pero Camacho estaba allí. Detrás, Velázquez



En el segundo tiempo, tras el dos-uno, el Stal Mielec atacó con más insistencia, pero sin excesiva peligrosidad. En la imagen, un ejemplo: el remate es desde fuera del área y con Miguel Angel bien colocado y a la expectativa.

Los defensas madridistas, conscientes de su superioridad, no tuvieron inconveniente en enviar el balón a córner cuando la situación podía presentarse peligrosa. Lanzaría el saque de esquina Sekulski, pero Miguel Angel despejaría de puños, en presencia de Camacho.



Excelente intervención de Kukla ante un potente tiro de Jensen —a quien no se ve en la imagen— desde fuera del área.



Lato —máximo goleador del pasado Mundial— era, en teoría, el hombre más peligroso de los polacos. Y los madridistas le tuvieron bien sujeto en todo momento. Benito unas veces, Camacho otras, y también Pirri se encargaron de vigilarle. El capitán madridista es quien intercepta, ahora, una internada del extremo ariete polaco.



Era el dos-cero. Se internó Del Bosque, cediendo la pelota a Jensen, que tras driblar a un defensa se la cedió de nuevo a Del Bosque, que marcó de esta forma.



Desde cuatro horas antes del comienzo del partido las gradas del estadio aparecían hasta los topes. Dos bandas de música —masculina y femenina— se encargaron de amenizar los prolegómenos. Aquí las tienen en perfecta formación. (Fotos A. Vega, enviado especial.)

Venturas y desventuras por tierras polacas

MIELEC VIBRO CON EL REAL MADRID

EL VIAJE FUE UNA ODISEA CONTINUA... SOBRE TODO PARA LOS INFORMADORES ESPAÑOLES

MALA COMIDA Y CERVEZA CALIENTE: EL QUE MAS Y EL QUE MENOS HA PERDIDO UNOS KILOS DE PESO

«NUNCA –EN OPINION DE AGUSTIN DOMINGUEZ– RECIBIO EL REAL TANTAS ATENCIONES Y DEFERENCIAS COMO EN ESTE VIAJE»

Por ELOY S. CASTAÑARES ★ Fotos: AGUSTIN VEGA (enviados especiales)

AL pisar tierra polaca todo viajero tiene que realizar una declaración, firmada y rubricada, comunicando a las autoridades del país el dinero que lleva encima. Luego, al abandonar el país, la policía confronta esta declaración de entrada con la de salida para ver el dinero que has gastado y, sobre todo, dónde lo has cambiado. Existe, como en todos los países del Este, una gran diferencia, a favor del visitante, entre cambiar los dólares en el Banco o hacerlo en el mercado negro. La medida es rigurosa, y aquel viajero que no declare las divisas que lleva puede tener serios problemas a la salida. Con nosotros la cosa fue diferente. Al pasar el control de pasaporte, uno pidió al policía de turno el papelito para declarar, pero éste, sonriente y amable, tras pedir una insignia del Real Madrid, dijo que no hacía falta. Por lo que pudiera pasar luego, insistí en hacer la declaración, pero el policía continuó firme en sus trece.

—Con ustedes no va esto. Están exentos de hacer ninguna declaración. Para nosotros es un honor recibir la visita del Real Madrid y de sus acompañantes.

Esto les dará una idea aproximada de lo que el nombre del Real Madrid significa en Polonia. Y ni que decir tiene que luego, a la salida, nadie nos preguntó por el dinero gastado. A lo más que llegaron fue a pedir nuevas insignias, que recibían agradecidos. Como un tesoro de gran valor.

Y sucede que Polonia, al igual que el resto de los países del Este, es diferente. Distinta al resto de Europa. Con otra mentalidad y otra forma de vida que a uno no deja de extrañar y sorprender al comprobar, entre otras cosas, que pequeños detalles o cosas que aquí nos son habituales allí son poco menos que artículos de lujo. Y entre éstos, por ejemplo, el teléfono. Llamar por teléfono es un calvario en Polonia y de ello podemos dar buena fe los once enviados especiales españoles que hemos cubierto la información del partido y de la estancia madridista en aquellas tierras. Sirva como ejemplo que ningún periódico español logró conectar, teléfono en mano, con sus enviados especiales. Las crónicas llegaron hasta ustedes gracias al télex, que funcionaba un poquito mejor. El martes únicamente los télex de «As» lograron conectar con Polonia, y vía «As» llegaron a los distintos periódicos madrileños las crónicas de sus redactores. Pero no solamente el teléfono es problema en Polonia. Lo es casi todo. Comer ha sido una aventura, y quien más y quien menos ha venido con unos kilos de menos. Mi compañero Raul Santidrián el martes no supo lo que era comer, si quitamos una cerveza caliente y un minibollito con una especie de jamón de York dentro. Viajar por el interior del país constituye toda una experiencia. El martes, por ejemplo, alquilaba uno una especie de «biscuter», gracias a los dólares, en el aeropuerto de Rzeszow, que para dejarme en Mielec, menos de sesenta kilómetros por una buena carretera, empleó más de hora y media. Y es que, como dijo alguien en determinado momento, «en Polonia todo es problema menos el amor».

MIELEC ERA UNA FIESTA

El Real Madrid montó su cuartel general en el hotel Jubilat, de Mielec. Mielec es un pequeño pueblo situado a trescientos kilómetros de la capital, Varsovia, cuyos habitantes trabajan en la fábrica de aviones de la Lot. Nosotros —los once informadores españoles— nos quedamos en Varsovia —por falta de habitaciones en Mielec— hasta el martes, en que a bordo de un avión de hélice nos trasladamos a Rzeszow, pequeña localidad situada a sesenta kilómetros de Mielec, escenario del partido y cuartel general madridista, como queda dicho. El estadio del Stal Mielec se encontraba a cien metros del hotel donde se encontraba alojado el Madrid. Mielec vivió, desde la llegada del cuadro blanco, unos días de fiesta popular. A las puertas del hotel —en las habitaciones, literas en lugar de camas— había concentrados casi constantemente varios centenares de aficionados en espera de ver en persona a los jugadores madridistas. Junto al hotel, en grandes letreros, se anunciaba el encuentro entre el Stal Mielec y el Real Madrid. Y en el centro del pueblo, en una plaza, había montada una especie de tribuna encima de la cual sobresalía una gran insignia del Real y otra del Stal Mielec. El miércoles, día del partido, creo que fue declarado no laborable, pues desde las once de la mañana las gradas del estadio —con capacidad para treinta y cinco mil personas— estaban de bote en bote. Tan larga espera la «mataban» los aficionados cantando canciones populares y dando vivas a su equipo. Las entradas eran muy baratas, cien pesetas la localidad más cara.

Y continuando con el tema hay, por fuerza, que destacar las atenciones que el Real Madrid ha recibido tanto por parte de los dirigentes del equipo como de todo el pueblo en sí.

—No recuerdo —me decía Agustín Domínguez, secretario general madridista— nada parecido en toda nuestra larga historia de viajes por el extranjero. Nos han tratado de forma maravillosa.

Por cierto que Miljanic —que conocía Mielec— no quería establecer el cuartel general en el pueblo. Deseaba quedarse en Varsovia mirando por una mayor comodidad para sus jugadores. Los directivos madridistas, tras sopesar la situación, decidieron ir a Mielec al considerar que quedarse en Varsovia podía ser una especie de menosprecio para los aficionados de Mielec que esperaban, ansiosos, la visita del Real.

LA TORMENTA NO ESTABA PREVISTA

En esta época del año el clima suele ser ya riguroso en Polonia. La temperatura prevista por los meteorólogos para los días de nuestra estancia era de diez a quince grados. Pero fallaron. No hemos bajado ningún día de los veinte grados y, claro, hubo tormenta. Fue el miércoles, día del partido, y comenzó media hora antes de que los jugadores saltasen al terreno de juego. Total, que oscureció y, como saben, los últimos quince minutos se jugaron prácticamente a oscuras. Los meteorólogos no habían previsto la tormenta. Un fallo lo tiene cualquiera y más si de prevenir el tiempo se trata.

Tras el partido, el Real Madrid no se quedó en Mielec sino que se fue a Varsovia. ¿Razón? Que los jugadores descansasen mejor. De haberse quedado en Mielec tendrían que haberse levantado, como nosotros, a las cinco de la mañana, mientras que viajando a Varsovia se levantaron a las ocho. El regreso del Madrid a Varsovia desconsoló un poco a las autoridades de Mielec, que habían previsto una cena de gala, con la presencia del alcalde, señora y demás jerarquías de la ciudad en honor del Real Madrid y acompañantes.

Y EN EL AVION, FOLLON

El regreso fue largo y pesado. Los informadores, que nos quedamos en Mielec tras el partido para enviar nuestras crónicas, llegamos a Rzeszow hacia la una de la madrugada. A las cinco y media nos teníamos que levantar. Algunos no nos acostamos. A las siete tomábamos el primer avión rumbo a Varsovia, donde nos esperaba el Real Madrid. Desde la capital polaca continuamos, en un moderno Topolew de la Lot polaca, vuelo Francfort, desde donde seguimos, ya por Iberia, viaje a Madrid. Lo que tampoco estaba previsto era el «follón» del avión. Me explicaré: a la una subimos al avión. Se cerraron las puertas, motores en marcha y cinturones abrochados. Prohibido fumar. Bien. Hora y media después continuábamos igual. Había nervios, incomodidad y disgusto. Muchos pedían agua o cerveza. Nada. Se exigió, entonces, una explicación de lo que sucedía al comandante del aparato. Este se negó a dar explicaciones y se armó el revuelo. No era justo ni humano tener a ciento cincuenta pasajeros metidos en un avión parado sin dejarles moverse de sus asientos, fumar o tomar una cerveza. «Que nos bajen del avión y esperamos fuera.» La situación se puso más difícil aún cuando uno de los auxiliares del avión, según parece en nombre del comandante, invitó a uno de los pasajeros a bajarse del avión. La reacción fue casi unánime y un buen número de pasajeros estábamos dispuestos a acompañarle. Ante esta situación parece que el comandante reaccionó y accedió a dar una explicación: teníamos que estar dentro del aparato hora y cuarto más, pero se nos permitiría comer, beber agua o tomar una copa y nos sería servida inmediatamente la comida. Eran las cuatro de la tarde. Ahí terminó el problema.

Y esto, más o menos, fue lo que dio de sí este viaje con venturas y desventuras por tierras polacas y del que lo más sobresaliente ha sido, qué duda cabe, el buen juego madridista sobre el césped del estadio del Stal Mielec y ese triunfo que le sitúa casi, casi, en la ronda siguiente. Atrás, como ya queda dicho, quedaban no pocos problemas e incomodidades. Problemas de teléfono, de comunicación o lo que le sucedió a Guillermo Fernández, que transmitió el partido para los telespectadores, que le dieron un monitor en el que únicamente se veían rayas.



Un aspecto de los graderíos del Stal Mielec en pleno partido.



No faltó la presencia española. Este es el grupo de seguidores españoles con banderas y pancartas.

¿Quién le está buscando las cosquillas?

LUIS SALVO SU PELLEJO EN EL PRATER

- **Merkel felicitó a los triunfadores y se abrazó con los directivos**
- **Y en el avión de regreso a Madrid algunos jugadores montaron una especie de «fiesta en el aire»**

Yo no sé que tiene el Atlético, pero que tiene algo está fuera de toda duda. Muchas de las mejores virtudes que pueden pedírseles a unos jugadores y a su hinchada están atesoradas por esa hermandad rojiblanca que nadie puede igualar. Pero muchos de los vicios que tanto se repiten están también reflejados en esa dualidad a la que nadie sabe, a lo que se ve, poner coto como debiera.

Mientras muchos equipos se han olvidado de las «presuntas» comodidades de los vuelos «charter» —y más en estos tiempos de problemas continuos que se viven—, el Atlético sigue aferrado a ese modo de viajar, como si en ello le fuera poco menos que la vida. Malas lenguas —que a veces aciertan— aseguran que los de la calle de Barquillo deben a su agencia de viajes una bonita suma de dinero, pero por eso —o por lo que fuere— lo cierto es que alguien debe pensar que los «charter» son una maravilla de comodidad, y quizá por el simple hecho de unos pequeños regalitos en el avión. Regalitos que ni compensan salidas tardías ni llegadas de madrugada ni esos otros problemas que se viven en los viajes con los equipos, que muchos presumen de placer y que, al final, acaban con la paciencia de los sufridos jugadores, con las fuerzas de los siempre cansados futbolistas y con los ánimos de todos los que han de seguir estas pintorescas expediciones, que no dejan de añadir gotas de sabor, malo a menudo, cada día.

LOS CONTROLADORES

El problema de los controladores retrasó la salida del avión más de una hora. Pero, como las gentes andaban todavía bastante frescas, a nadie le molestó el retraso. Viajaban con el Atlético los consabidos hinchas de siempre, los seguidores que no faltan, y a los que —como decía uno— el club les debía una medalla al sufrimiento. Allí estaba como abanderado toledano Mariano Ruiz Chirón, puro en ristre, risa fácil y ganas de celebrar el buen juego de los rojiblancos. Estaban también en la expedición las esposas de Pereira, Leal, Leivinha, Benegas y Rubén Cano, como si algunos de sus jugadores se hubieran incorporado a la moderna ola impuesta por holandeses y alemanes. Y esta innovación ni le gustó al responsable ni satisfizo a los delegados del equipo, aunque uno tenga tristemente que lamentar la distancia que parece haber entre los responsables y sus jugadores. O la que hubo en Viena, para ser más exactos.

EL «APPARTHEID»

No es la primera vez que el Atlético se «escapa» de los periodistas marchándose a una treintena de kilómetros. Podría parecer que lo que se pretende es huir de la quema que provocan algunos, pero lo cierto es que la medida sólo sirve para que todos suframos las consecuencias de la incomunicación, de la distancia y de todo lo demás. Pero eso está solucionado con el teléfono, aunque haya que seguir pensando en si ese alejamiento no responde a otros motivos, al comportamiento poco correcto de algunos futbolistas que se toman los viajes a chacota, probablemente porque su índice de responsabilidad es bastante más bajo de lo previsible.

Como entre el Atlético, los periodistas y los seguidores —a media docena de ellos la agencia de viajes los sorprendió mandándolos a otro alojamiento y cobrándoles por la entrada al fútbol un ochenta por ciento más de lo que se había dicho— había cuarenta kilómetros, uno tuvo que armarse de paciencia, empezar a pagar taxis —cuatrocientas pesetas al centro de la ciudad— y sufrir la incomodidad de una Viena super-imperial que se ha convertido en una capital insoportable, con atascos, con el centro en obras, con polvo por todas partes... y con unos precios (salvo en los «Loden», que compró media expedición) prohibitivos para los que íbamos con moneda española. La Viena del vals está tan muerta como el Madrid del chotis.

NI ENTRADAS... NI LUZ

El martes entrenó el Atlético en el Prater, cerca de la noria gigante y con fondo de música del «Tercer hombre». El Atlético llegó a las cinco y media y tuvo que reducir su sesión porque a nadie se le ocurrió dar las luces del campo para que entrenaran los madrileños. Como en Mielec, también en Viena parecía haber restricciones energéticas.

La nota de la víspera estuvo marcada por la presencia de Merkel en el hotel en que estaban hospedados los madrileños. «Míster Látigo» fue a ver a muchos de los que fueron sus pupilos, abrazó a más de un directivo, charló con Víctor Martínez y supongo que sembró cierta inquietud en el ánimo de un Luis bastante preocupado por el comportamiento personal de sus hombres y por el poco fútbol mostrado hasta ahora. Merkel volvió a estar al día siguiente en el Prater, repartió unas pocas bolsas de viaje, felicitó a los jugadores —por su triunfo y no por su fútbol, claro— y se despidió con una sonrisa joven (no pasan los años por el austriaco). Una visita improcedente, se mire por donde se mire. Aunque algunos de los dirigentes no parecieron entenderlo así. A Luis se le debía otro respeto.

Y respeto se nos debía a algunos periodistas, a los que nos dejaron sin entradas, porque, como suele suceder cuando las cosas no están claras entre el Rapid y la Asociación de la Prensa de Viena, media docena estuvimos a punto de tener que comprar una entrada. Yo me fui a la Agrupación de Periodistas Deportivos, pero allí nadie dio señal de vida. En las taquillas del campo atendieron a los profesionales vieneses, y en la puerta los modales tampoco fueron galantes. Todo se arregló gracias a un viejo conocido, intermediario conocido, que nos introdujo en el campo.

UNA VICTORIA AMARGA

Yo no sé si Luis —que tiene que defender su postura y a sus jugadores— quedó realmente complacido del resultado del partido, pero, por lo que pude saber, al de Hortaleza le pareció tan mediocre como a mí... en conjunto. Y eso que, después del gran susto de más de una hora, en diez minutos se enmendó la plana, y bien que lo celebró Luis con sus saltos y sus abrazos al doctor Ibáñez. Saltos equiparables a un triunfo en una final europea, pero saltos que también tienen su lógica, a pesar de que se asegura que el técnico pasa por un mal trago de confianza de su directiva y de la afición. Una duda en su capacidad, que personalmente no comparto, porque él no puede ser responsable de lo que hagan sus jugadores, que en el avión montaron sus consabidas partidas bullangueras, sus intentos de «ligue» con las azafatas y el numerito no visto de uno de los que fueron titulares en el Prater haciendo «gracias» infantiles, entre el aplauso de una parte de la concurrencia, el repudio de otra y las risas de una hincha, que dijo que el segundo tiempo del partido le había parecido mejor que la ópera «Carmen».

Claro está que todo puede esperarse en este mundo «traidor», donde cada uno tiene sus gustos, aunque haya algunos que merezcan palos. Y palos se merecen los que nos dejaron a las cuatro y media de la mañana en Barajas, sin un taxi a la puerta.

Esas son las delicias de los vuelos «charter», de las organizaciones mal organizadas, de los que viajan en primera, olvidándose de algunas de sus obligaciones. Porque ser directivo no es ser turista, y algunos cumplen así un cometido equivocado.

Luis ARNAIZ



Estas son las esposas de Leal, Rubén Cano, Leivinha y Luiz Pereira. Su viaje a Viena no fue del agrado del club, aunque cediera.



Leivinha, lesionado la víspera en el mismo Prater. Ahí le tienen, junto a Víctor Martínez.



Niki Lauda dio una vuelta en triunfo al estadio, poco después del Rapid-Atlético y antes del Austria-Borussia. Niki aún muestra en su rostro las graves quemaduras del accidente que estuvo a punto de costarle la vida. (Fotos J. Gálvez.)

En Viena, victoria (1-2) rojiblanca

LOS «MALOS» LE DIERON EL TRIUNFO AL ATLETICO



Mal se le pusieron las cosas al Atlético en el Prater, con este gol de Krankl, aprovechando un centro desde la izquierda. Pereira se quedó clavado y Benegas nada pudo hacer. Empezaban los temores.



Pero las cosas se arreglaron al final, cuando Rubén Cano supo aprovechar el rechace de Feuer a disparo de Leal para lograr el empate. El ariete y Ayala —que luego marcaría el gol del triunfo - fueron los dos «malos» de un equipo en el que pocos brillaron.



Y éste es uno de los tres goles hechos que erró Rubén Cano, en una noche aciaga. Si el ex ilicitano hubiera acertado, otro «gallo» les habría cantado a los madrileños.



El Rapid sólo jugó cuando el Atlético le dejó. El Rapid demostró ser lo flojo que todos esperábamos, y los rojiblancos tuvieron ocasiones sobradas para aumentar su triunfo. Esta es una que desperdicia Luiz Pereira.



Marcelino encabeza la salida del Atlético al césped del Prater. Era aún de día. Luego, el fútbol de los madrileños se nublaría hasta poco antes del fin. No marchan bieg las cosas. (Fotos J. Galvez, enviado especial.)